

Lösungen zu den Übungen

Grundwissen Französisch 5. Lernjahr

Neuaufgabe 2022

Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort.....	2
1. Les verbes irréguliers – Die unregelmäßigen Verben.....	3
2. Le subjonctif – Der Subjonctif.....	4
3. Les formes du verbe – Zeitenüberblick.....	7
4. Le discours indirect au passé – Die indirekte Rede in der Vergangenheit.....	9
5. La voix passive et d'autres expressions à valeur passive – Das Passiv und seine Ersatzformen.....	11
6. L'accord du participe passé avec avoir – Die Angleichung des Partizip Perfekts bei avoir.....	13
7. La négation – Die Verneinung.....	14
8. Le passé simple – Das passé simple.....	16
9. Travail de style – Stilarbeit.....	19
10. La caricature – Die Karikatur.....	25
11. Parler d'un film – Über einen Film sprechen.....	29
12. Compréhension orale – Hörverstehen.....	29



Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu allen Übungen aus dem **Grundwissen Französisch 5. Lernjahr** (Neuaufgabe 2022, ISBN-N: 978-3-941364-26-4). Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter info@chresto-verlag.de.

Viel Erfolg beim Üben und Französischlernen wünscht Dir das

Team vom Chresto-Verlag
Dein kompetenter Französischspezialist



1. Les verbes irréguliers – Die unregelmäßigen Verben

1.1. Complète. Attention aux temps.

sont partis, ont mis, a eu, a envoyé, a lu, se sont disputés, aurait dû/doit, pourrais, sera, avais su, a suivi, ont pris, faisait, se sont changés, a pris, se promène/va se promener/se promènera, ne reverras pas, ai reçu

1.2. Complète. Attention aux temps.

se changeait, buvait, viendrai, s'est éloignée, Dites, vous rappelez, aurait tout de suite vu, a dû, voyageait, voyions, oublions, était, pourrais, ne voulez/voudriez pas, ne serions jamais partis, n'aurais pas dû parler / ne devrais pas parler

1.3. Complète. Attention aux temps.

- ne nous sommes pas vus.
- se sont disputés
- j'ai reçu
- ne serais pas
- t'ai envoyé
- ai voulu te répondre
- achèterai
- fera
- pourrait
- aurais

1.4. Complète par les formes du verbe recevoir.

vous plaignez, ne me plains pas, t'es plainte, craignais, craignons, ne se plaignent jamais



2. Le subjonctif – Der Subjonctif

2.1. Marque en rouge le déclencheur du subjonctif et complète par la bonne forme.

- J'ai envie que → fassions
- Il faut que → soient
- je ne trouve pas bien que → veuillent
- je préfère que → aillent
- j'ai peur que → interdise ; apprenne -> Der Auslöser gilt für beide Lücken
- je trouve important que → puissent
- les parents de mon copain Arnaud n'aiment pas que → dorme
- il est nécessaire que → écrive
- je veux que → vienne
- c'est une chance que → sache
- je trouve super que → pensions
- il est important que → achetions
- il est grand temps que → descende

2.2. Marque en rouge le déclencheur du subjonctif et complète par la bonne forme.

- j'aimerais bien que → fassent
- je trouverais super que → passions
- Tu veux que → vienne
- il faut que → rangiez
- il est important que → apprennes
- je voudrais que → aies
- je préfère que → sortes
- Je trouve bête que → interdisiez
- vous attendez que → aille
- Les profs, eux, demandent que → fassions
- vous voulez que → ait



- Ce n'est pas cool que → soyez
- c'est normal que → veuilles
- je trouverais mieux que → fêtiez
- j'ai envie que → allions
- C'est dommage que → compreniez
- ça ne me plaît pas que → parliez
- je ne suis pas content que → attendes
- Il est temps que → finisse
- je propose que → partes ; organisiez -> Der Auslöser gilt für beide Lücken
- je déteste que → soyez

2.3. Complète par les formes de l'indicatif.

ai parlé, est/serait, faisons/allons faire/ferons, dois/devrais, passons/allons passer/passérons, travaille, a déjà revu, changent/vont changer/changeront, se fête, interdisent vraiment/t'ont vraiment interdit, peux/pourrais, partent/vont partir/partiront, est/va être/sera, est, pouvez/allez pouvoir/pourrez, organise/va organiser/organisera

2.4. Complète.

envoyions, fassions, a, appelions, vienne, a, puisse, va passer/passera, va être/sera, aille, prenne, va avoir/aura, achetions, attendent, ait, n'est pas/ne va pas être/ne sera pas, soit, boive, soient, sorte, sont, fasse

2.5. Complète.

fasses, boives, fais, dises, n'ai pas bu, dis, croyez, racontiez, disiez, puisse, rangiez, croies, trouve, fasse, a appelé, sentait, est, preniez, soyez

2.6. Complète.

veuilles, es, comprennes, dise, suis, a fêté, ai parlé, s'est moqué, saches, suis, n'aie pas, mette, sache, sois, veulent/voudraient, fait, ne sois pas, puisse



2.7. Complète.

a raconté, a fêté, a parlé, a parlé, soit, ne se connaît pas, fasse, ai dit, soit, vienne, connaisse, veuille, nous voyions, sorte, discutiez, comprenne, parliez, n'a pas encore compris

2.8. Complète par les formes du subjonctif après les conjonctions.

fasses, soit, ayons, ait, puisse, prennes



3. Les formes du verbe – Zeitenüberblick

3.1. Complète. Attention aux temps.

ne chercherait pas, suis allée, était, mangeait, prenaient, auriez sûrement vu, fera, veux, joue, s'est même disputé, n'était pas, préfère/préférerai, n'avait pas acheté, achetait (wie wäre es, wenn wir ihm... kaufen = Typ II → si + imparfait), pourrait (peut), dirais, n'ai pas travaillé, viendrai

3.2. Complète. Attention aux temps.

avez passé, nous sommes occupées, ai/aurai, aides, t'es déjà préparée, travaillerais, avais, aurais fait, avais, a organisé, sont parties, avait déjà proposé, reste/vais rester/resterai, ne t'es pas décidée, serais

3.3. Chasse aux fautes

viendras (viens/va venir), passerons (passons/allons passer), arrives, fera, avais dû, auras, nous sommes promenées, cherchait, a eu, disais, faut

3.4. Complète.

a dit, fasse, sois, est, trouvais, préfère/préférerai, avais su, vienne, arrivais, ai encore travaillé, était, aurais appris, ne fasse pas, apprenne, avais pu, serais devenue

3.5. Coche la bonne réponse.

- est
- sommes devenues
- ne nous serions jamais rencontrées
- viendriez
- veniez
- veniez
- permettrait
- n'aurai pas



- comprenne
- soyez
- Coridalement

3.6. Chasse aux fautes

vrai	faux	correction
x		
x		
	x	se dise
x		
	x	de
	x	fasse
	x	est
	x	a permis
x		comprenne
	x	puisse
	x	pouvais



4. Le discours indirect au passé – Die indirekte Rede in der Vergangenheit

4.1. Mets les phrases au discours indirect.

1. Lydie a dit qu'elle invitait aussi Sophie et elle a ajouté qu'elle était nouvelle dans sa classe.
2. Florent a répondu que c'était une très bonne idée et il a expliqué qu'il avait parlé à Sophie la veille quand elle était seule à l'école. Il a ajouté qu'elle avait eu un cours de maths terrible avant.
3. Lydie a raconté qu'elle aimerait se faire des amis. Lydie a aussi dit (à Florent) qu'elle croyait que Sophie n'avait pas de copains.
4. Florent a rétorqué qu'il verrait à la fête et qu'il était sûr que les autres filles s'occuperaient bien d'elle.
5. Lydie a dit que Michel allait apporter de la musique et qu'ils allaient acheter des snacks à ce moment-là.
6. Florent a ajouté que la dernière fois il n'y en avait pas assez et qu'ils devaient acheter beaucoup de chips cette fois-là.

4.2. Mets les questions au discours indirect.

1. Florent a demandé à Lydie s'ils voulaient aussi du jus.
2. Il a aussi voulu savoir pourquoi ils n'avaient pas invité Grégory.
3. Lydie a demandé qui allait manger tout ça.
4. Elle a demandé à Florent s'il serait le DJ.
5. Florent a demandé combien d'argent ils avaient dépensé.

4.3. Mets le dialogue au discours indirect.

1. Florent a crié que ça allait être une fête géniale et que tout le monde viendrait.
2. Lydie a dit qu'elle espérait que Marie viendrait. Elle a demandé si elle avait dit quelque chose.
3. Florent a répondu qu'elle ne l'avait pas appelé. Il a dit qu'ils pourraient l'appeler à ce moment-là.
4. Lydie a rétorqué qu'ils verraient. Mais elle a voulu savoir qui avait été à la fête la semaine précédente.
5. Florent a expliqué qu'il n'y était pas allé parce que les autres voulaient aller au ciné.
6. Lydie a répondu que c'était dommage mais/et qu'elle espérait que les copains les aideraient le lendemain. Elle a ajouté que nettoyer après une fête, c'était la cata.



4.4. Mets le rapport de Lydie au discours indirect.

Lydie m'a raconté qu'elle avait fait une fête la veille qu'elle et un copain, Florent, avaient organisée dans la cave de ses parents. Deux semaines avant/plus tôt ils avaient invité leurs amis. L'avant-veille ils étaient allés faire les courses pour la fête et ils avaient terminé les préparations. Elle a raconté qu'ils étaient super contents. Ils s'étaient demandé s'ils avaient tout et comment ça allait être. La veille, à 23 heures, quand tout le monde dansait, buvait et rigolait, elle aussi, elle était en pleine forme. Mais elle a raconté que tout à coup, quelqu'un avait crié que la police était là. Florent s'était caché parce qu'il avait peur. Lydie a demandé ce qu'elle aurait dû faire. Elle a raconté qu'elle avait parlé à la police et que les voisins n'étaient pas contents parce qu'ils faisaient trop de bruit. Après, ils avaient été plus calmes et ça avait bien marché. Ce jour-là Lydie/elle était fatiguée et elle a dit que ce soir-là, elle allait se coucher très tôt parce que le lendemain, c'était l'anniversaire de sa mère. Elle a expliqué qu'il y aurait une grande fête et que sa famille viendrait chez eux. Elle a avoué qu'elle aimerait se relaxer un peu... Mais elle a dit que quand même ça avait été une fête super et qu'elle fêterait son anniversaire avec Florent l'année suivante/d'après aussi.



5. La voix passive et d'autres expressions à valeur passive – Das Passiv und seine Ersatzformen

5.1. Mets les phrases passives à la forme active.

1. Une équipe franco-allemande a tourné un film génial.
2. Un acteur complètement inconnu au public joue le rôle principal.
3. Un jury l'a choisi.
4. Une actrice très connue a trouvé ce jury injuste / Une actrice très connue l'a trouvé injuste.
5. Les cinémas montrent le film depuis une semaine.
6. Tout le monde espère que le public va l'aimer.

11

5.2. Mets les phrases actives à la forme passive.

1. Un documentaire sur l'histoire du nouveau film sera montré par la télévision.
2. Le scénario a été changé par le réalisateur plusieurs fois.
3. Des articles sur ce film sont écrits par les journalistes depuis longtemps.
4. Il est dommage que les stars ne puissent pas être interviewées par le public le jour de la première.
5. Le protagoniste masculin aurait été présenté par l'équipe s'il avait été là.
6. Le réalisateur : « Tous les acteurs vont être loués par les jury internationaux. »
7. Une jeune actrice : « Je suis souvent arrêtée par les gens dans la rue pour parler de ce film. »

5.3. Travail de style

- Depuis un mois, les journaux publient des articles sur ce film.
- Il a déjà attiré beaucoup de spectateurs depuis qu'il passe au ciné.
- Un réalisateur français l'a tourné l'année dernière.
- Ce jeune talent va bientôt sortir son deuxième film.
- Il communiquera le titre de ce film pendant le festival de Cannes dans trois semaines.
- Nous avons interviewé le réalisateur pour vous...



- Certaines scènes choqueront le public.
- Vous devez compléter notre formulaire d'abonnement.
- Nos clients trouvent super que notre rédaction envoie automatiquement le numéro actuel de notre magazine à leur adresse mail tous les mois.

5.4. Travail de style – forme pronominale (= se)

- Dans ce cinéma, les billets **se vendent bien**.
- Normalement, un billet **s'achète** à la caisse...
- Là, les meilleures places **se choisissent** par les clients...
- Le paiement **se fait** par carte.
- Ensuite, les caisses **s'activent** pour imprimer les billets.
- En plus, à la sortie du cinéma, des interviews **se font** souvent pour avoir l'avis des clients.
- Pour dire merci aux clients qui participent, on leur offre un cocktail qui **se boit** dans le bar du cinéma.

5.5. Travail de style – on

- Ils ne sont pas stressés parce **qu'on ne montrera pas le film** avant 20h.
- **On l'a fini** en 2022 ...
- ... ils vont d'abord à la caisse où **on vend** les billets.
- Puis, **on contrôle** les billets à l'entrée de la salle.
- Après le film, **on fait** des interviews pour avoir l'avis des spectateurs.
- Dans le bar du cinéma, **on propose des cocktails**.
- ... et **on leur apporte la carte des boissons**.
- **On sert aussi des pizzas**, mais...
- Est-ce **qu'on a vraiment tourné** le film cette année ?
- Comment est-ce que tu as trouvé le jeune acteur **qu'on a engagé** pour le rôle principal ?



6. L'accord du participe passé avec avoir – Die Angleichung des Partizip Perfekts bei avoir

6.1. Mets les verbes au passé composé.

se sont décidés, sont arrivés, sont venus, sont montées, ne sont pas restées, se sont débrouillées, sont arrivées, se sont occupées, se sont dépêchées, s'est concentrée, est entrée

6.2. Mets les verbes au passé composé et souligne l'objet direct.

a décidé, a choisie (→ l' = la classe allemande → **e**), avons eue (→ la chance que → **e**), a lus (→ les = des mails → **s**), a sélectionnés (→ nous → **s**), a reçus (→ combien de mails → **s**), a choisies (→ les classes que → **es**), a envoyés (→ les mails que → **s**), a aussi payés (→ des billets de train → **s**)

6.3. Mets les verbes au passé composé.

sont arrivés, se sont reposés, ont appelés, avez préparées, as notées, ai oubliées, a envoyées, ai préparée, ai trouvée, as choisies, ai prise, as pensé

6.4. Mets les verbes au passé composé.

se sont décidés, ont posées, avez trouvés, a réalisés, avez apprises, avez fêtée, avez déjà prise, ont faites, sont retournés, se sont retrouvés, ont envoyée



7. La négation – Die Verneinung

7.1. Mets les phrases à la forme négative.

1. Non, ça ne va pas trop...
2. Non, je n'ai pas encore commencé.
3. Moi, je ne les fais jamais pendant la pause de midi.
4. On n'a rien fait (en allemand aujourd'hui) ... Personne ne l'écoute.
5. ... personne ne l'aime.
6. Avec nous, il ne regarde jamais de séries.
7. ... il ne va aider personne à avoir des bonnes notes.
8. Non, je ne vais rien préparer pour cette interro, ça ne sert à rien.
9. Non, je ne vais plus rien préparer (pour mon exposé), j'ai déjà fait assez.
10. Je trouve que rien n'est bon là-bas, mais...

7.2. Mets à la forme négative (ne... ni... ni / ni... ni... ne) .

1. Mathilde n'aime ni le chocolat ni les glaces.
2. Mathilde n'est ni sportive ni forte en maths.
3. sa sœur ne sait ni jouer au foot ni faire des calculs compliqués.
4. sa sœur n'a regardé ni la tour Eiffel, ni le Louvre ni Notre-Dame.
5. Mathilde n'a rencontré ni son cousin/Pierre/son cousin Pierre ni sa cousine/Anaïs/sa cousine Anaïs.
6. sa sœur ne veut aller ni à Munich ni à Bruxelles.
7. ni Munich ni Bruxelles n'intéressent sa sœur.
8. ni Pierre ni Anaïs ne veulent passer leur vacances avec sa sœur.



9. Mathilde ne veut rencontrer ni Michael ni Andi ni Sabrina parce qu'elle ne les connaît pas.
10. ni Michael ni Andi ni Sabrina ne connaissent Mathilde parce qu'elle n'était pas à la maison quand ils sont venus en France l'année dernière.

7.3. Mets à la forme négative (ne... aucun / aucun... ne).

1. Mathilde n'a fait aucune sortie pendant les vacances.
2. Mathilde n'a rencontré aucun copain.
3. Mathilde n'a fait aucune visite guidée.
4. Mathilde n'a regardé aucune série.
5. aucun épisode n'a plu à Mathilde.
6. aucune copine n'aurait voulu passer ses vacances avec Mathilde.

7.4. Complète le texte et mets la négation.

- Non, nous n'avons fait ni le Englischer Garten ni le Olympiapark.
- Non, nous n'avons fait aucun parc (oder: nous n'avons pas fait de parc).
- Haha, non, je n'ai pris ni Weißbier ni Weißwurst, ça...
- Non, à vrai dire, je n'ai rien compris quand...
- Oui, mais personne ne te parle en...
- Mais non, ni la Marienplatz ni le Viktualienmarkt ne sont...
- Non, nous n'avons jamais mangé au restaurant.
- Non, personne n'a fait la cuisine / Non, aucun touriste n'a fait la cuisine.
- En fait, je n'ai rencontré personne, on...

7.5. Complète le texte et mets la négation.

- Non, je n'ai regardé aucune série, je n'ai...
- Non, je n'ai rencontré ni Natacha ni Élodie.
- Non, la semaine dernière, je n'ai retrouvé personne / je n'ai retrouvé aucune copine.
- Non, aucune copine n'était partie en vacances... / Non personne n'était parti en vacances...
- Mais non, je n'ai rien encore fait pour mon exposé.
- Personne ne travaille...
- Je n'ai fait ni vélo ni gymnastique...



8. Le passé simple – Das passé simple

1. Décris et analyse la photo ci-dessous.

- Réponse individuelle (la photo montre deux garçons homosexuels)

2. Lis la première partie (l. 1 – 9), puis remplis la grille.

Qui ?	Où ?	Pourquoi ?	Atmosphère ?
Le narrateur et ses deux pères Arnaud et Georges	Chez les parents	Le narrateur veut parler d'un secret à ses parents	Le narrateur est nerveux et incertain. Les parents sont heureux de la visite de leur fils.

16

3. Lis le texte en entier. Puis, dessine la scène qu'on décrit dans le dernier paragraphe.

- Réponse individuelle (Szene im Garten auf der Terrasse, Eltern und Sohn am Tisch beim Apéritif, Erzähler gesteht sein Geheimnis)

4. Relis le texte et résume le contenu en une phrase pour chaque paragraphe.

- Paragraphe 1 • Il vient voir ses parents pour leur parler de son secret.
- Paragraphe 2 • Il se souvient des fois où il avait déjà essayé de leur parler de son secret et a peur de la réaction de ses pères.
- Paragraphe 3 • Il était tombé amoureux de quelqu'un et a compris qu'il avait le droit d'aimer cette personne / qu'il n'avait pas fait d'erreur.
- Paragraphe 4 • Il leur parle enfin de son secret (il est amoureux d'une fille).



5. Relis le texte. Souligne en rouge les passages qui montrent les sentiments du narrateur quand il est chez ses parents. Puis note-les.

- Il avait la gorge sèche et ses mains tremblaient légèrement.
- Il hésitait à se retourner, à reprendre le métro pour rentrer...
- En temps normal, lui aussi aurait été content de les revoir → c'est-à-dire qu'il n'en est pas vraiment content dans la situation actuelle
- Il eut l'impression de revivre ce moment → ce moment = un week-end, durant lequel il avait prévu de leur parler de cette chose qui le tracassait tant → mais au moment de révéler son secret, sa gorge s'était nouée et il avait senti les larmes lui monter aux yeux
- Pourtant, il craignait leur réaction, craignait qu'ils n'aient plus la même relation qu'avant.
- Soudain, il souhaita être le plus loin possible, souhaita faire marche arrière et garder son secret pour lui.

→ Il est extrêmement nerveux / anxieux parce que ses pères ne connaissent pas son secret et dans un instant il veut en parler avec eux.

6. Souligne en bleu les passages qui montrent la relation entre le narrateur et ses parents. Puis note-les.

- Son arrivée rendit ses pères heureux et déclencha une atmosphère de joie.
- Depuis toujours, il s'entendait bien avec ses pères, pouvait compter sur eux.
- Arnaud cria de joie : ...
- Ses pères étaient ouverts, tolérants, affectueux.
- ... pendant leurs vacances lorsqu'ils partaient encore ensemble au bord de la mer en été / L'année dernière encore, ils étaient partis sur la Côte d'Émeraude → ils passent leurs vacances ensemble

→ Le narrateur s'entend bien avec ses pères et il a confiance en eux. Ses parents sont heureux de le voir. Le narrateur et ses parents ont de très bonnes relations.

7. Explique pourquoi le narrateur dit la phrase suivante : « En fait, j'aurai un truc important à vous dire quand Georges sera là ».

- Il avait déjà essayé plusieurs fois de parler de son secret avec ses pères, mais n'est pas arrivé à leur dire la vérité.
- Cette fois, il veut enfin leur parler parce qu'il en a marre de vivre dans le mensonge.
- Pour être obligé de leur parler aujourd'hui, il dit qu'il aura une nouvelle à annoncer → comme ça, il ne peut pas changer d'avis au dernier moment.



8. Pourquoi est-ce qu'il a tellement peur de leur parler de son secret ?

Comme il s'entend très bien avec ses pères, il a peur qu'ils soient déçus et que son secret ait des conséquences négatives / importantes sur leurs relations.

9. Écris un texte cohérent pour caractériser le narrateur et les relations avec ses pères.

- Réponse individuelle (Ergebnisse der vorherigen Teilfragen mit eigenen Worten ausformulieren)

10. A ton avis, quelle est la particularité de ce texte ? Quel en est le message ?

- Normalement ce sont des jeunes homosexuels/LGBTQ qui se trouvent dans la situation décrite et qui doivent trouver le courage de parler de leur homosexualité à leur famille et à leurs amis.
- Souvent, c'est une situation difficile pour un/une jeune qui vient de découvrir d'être homosexuel/le, surtout s'il/si elle risque de perdre sa famille et ses amis qui n'acceptent pas l'homosexualité
- Dans le texte, on a inversé les rôles : c'est un garçon qui tombe amoureux d'une fille et qui est obligé de parler de son hétérosexualité à ses pères homosexuels. Il a peur que ses parents soient déçus.
- D'habitude, un/e jeune qui est hétérosexuel/le n'a pas besoin de s'expliquer concernant sa sexualité, mais c'est le cas pour un/e jeune homosexuel/le
- Le message : Chacun est libre d'aimer qui il veut et ne devrait pas avoir de compte à rendre (*sich rechtfertigen müssen*)

11. Le lendemain, les pères écrivent un mail au narrateur pour lui expliquer leur point de vue. Écris ce mail (environ 10 phrases).

- Réponse individuelle (la photo montre deux garçons homosexuels)



9. Travail de style – Stilarbeit

9.1. Complète le texte avec des mots charnières.

d'abord, En plus/En outre, C'est pourquoi, Malgré, D'une part, D'autre part, Même si, Grâce à, Premièrement, Deuxièmement, troisièmement, contrairement à, à part cela, c'est-à-dire

9.2. Complète le texte avec des mots charnières.

D'une part, D'autre part, Concernant, à part, Il n'empêche qu', Grâce à, Quant à, En plus/En outre, Même si, concernant, parce que, alors qu'

9.3. Complète le texte avec des synonymes de beaucoup.

quelques, la plupart des élèves, font, Les deux tiers des élèves, un tiers, Un élève sur deux, Quelques-uns, La majorité des élèves, de nombreuses questions, bien des élèves

9.4. Complète le texte avec des synonymes de beaucoup.

plusieurs avantages, La majorité des élèves, Les neuf dixièmes des élèves (neuf élèves sur dix), Un bien des, quatre élèves sur cinq (les quatre cinquièmes des élèves), disent, Plus d'un élève, la plupart des élèves, différentes raisons

9.5. Ecris une nouvelle version des phrases marquées pour avoir moins de répétitions et utilise des pronoms objets.

- Je le trouve super.
- Puis ils ont voulu nous rencontrer avant de nous donner le job.
- Je ne sais pas s'ils ont décidé de les inviter tous, ...
- ... et j'ai dû lui expliquer plein de trucs.
- ... est-ce que tu lui conseillerais le jeu ?



- J'aurais beaucoup aimé lui répondre parce que...
- Je lui aurais presque dit la même chose, mais...
- Mais chacun qui a déjà joué à ce jeu l'adore et...
- Sûrement, mais on n'a pas le droit de leur vendre ce jeu.

9.6. Ecris une nouvelle version des phrases marquées pour avoir moins de répétitions et utilise des pronoms objets.

- Pourquoi est-ce que vous pouvez le recommander à nos clients ?
- Est-ce que vous leur diriez d'aller regarder dans un autre magasin si nous ne l'avions pas ?
- ... de les confronter à des situations difficiles, de leur montrer qu'on peut aussi...
- Non, ils ne voulaient pas les voir.
- ... si on leur posait les bonnes questions, si on les encourageait à acheter à la fin.
- ... et il nous a vraiment mis dans une situation de stress.
- ... et il nous a montré sur son portable qu'il était...
- C'est clair qu'on ne doit pas lui dire d'acheter...
- L'autre candidat lui a proposé de repasser le lendemain.
- Ça lui aurait laissé le temps de voir s'il...

9.7. Ecris une nouvelle version des phrases marquées pour avoir moins de répétitions et utilise les pronoms y ou en.

- Oui, j'y travaille pendant trois semaines.
- On y trouve surtout des jeunes qui...
- Ils en achètent beaucoup ?
- ..., mais des fois ils en achètent un.
- ..., c'est-à-dire que tu peux en acheter trois à moitié prix.
- Si tu veux en profiter, il faudra...
- J'y ai joué et j'ai aussi...
- Un truc génial, c'est que tu peux même y jouer depuis...
- C'est vrai que je rêve d'en avoir une.
- Si, il y en a une que je trouve pas mal.



9.8. Ecris une nouvelle version des phrases marquées pour avoir moins de répétitions et utilise les pronoms y ou en.

- Quand elle est sortie sur le marché, il n’y en avait plus en quelques secondes.
- Même de nombreux magasins et boutiques en ligne ont eu du mal à en proposer à leurs clients.
- C’est vrai, au début, les magasins n’ont pas pu y répondre.
- Il y en a combien ?
- Tu peux y jouer à des jeux à partir de disques.
- Oui, on peut en regarder.
- ... quand on y a joué.
- L’autre édition, l’édition numérique, n’en a pas.
- ..., mais souvent, les clients n’y pensent pas.

9.9. Ecris une nouvelle version des phrases marquées pour avoir moins de répétitions et utilise des pronoms objets ou les pronoms y ou en.

- ..., et moi aussi, j’ai eu la chance d’en profiter.
- Quant aux versions, il y en a deux.
- ... si vous voulez en savoir plus, je les présente plus en détail dans un autre article.
- La version standard, je peux la recommander si vous avez...
- Personnellement, je n’en ai quasiment plus.
- J’ai pu la tester et peux donc...
- ... et j’y ai joué à pas mal de jeux déjà.
- ... et j’en parle en détail dans une vidéo que...
- J’ai dû les renvoyer après le premier mois.
- On en profite les deux premières années.
- Je la recommande donc.

9.10. Evite les répétitions. Transforme les phrases marquées en une seule phrase.

- Tu travailles dans un magasin qui se trouve sur l’avenue Montaigne ?
- Je travaille au rayon jeux vidéo qu’on a ouvert il y a un an et qui attire notamment des gamers.
- Mais parfois, je dois aussi aider au rayon smartphones qui est au premier étage.



- Et là, tu dois informer les clients sur les derniers modèles qu'on peut acheter ?
- Mais le plus souvent, j'ai affaire à des grands-mères qui n'ont rien compris à la technique.
- La mamie s'intéresse à une appli qu'elle veut télécharger sur son portable.
- Dans ce cas, je lui montre tous les modèles qu'il y a pour sa génération.
- ..., je cherche tous les smartphones qui correspondent à sa demande.
- La semaine dernière, j'ai eu une mamie qui voulait faire des Reels sur Instagram.
- Seulement, elle ne savait pas comment télécharger les vidéos qui lui montraient chez elle à la cuisine.

9.11. Evite les répétitions. Transforme les phrases marquées en une seule phrase.

- Alors, cette mamie qui est venue te demander, tu as pu l'aider ?
- En fait, elle avait fait un premier clip qu'elle avait enregistré dans sa galerie et qu'elle voulait importer.
- Je lui ai montré le principe qu'elle a tout de suite compris, ...
- ..., elle voulait faire des tutoriels de cuisine où elle expliquait par exemple comment on faisait...
- Elle a décidé de faire des lives sur TikTok que je lui ai installé sur son smartphone.
- Je trouve ça plutôt cool, des lives où elle veut expliquer ses secrets en cuisine.
- Les lives, ça permet d'échanger avec des personnes qui ont les mêmes passions que toi.
- Et c'est sympa, cette idée d'une communauté qui s'intéresse à la cuisine.
- Ah, dis, elle ne pourrait pas faire un tuto sur les meilleurs desserts qu'on mangeait autrefois ?

9.12. Evite les répétitions. Relie les phrases marquées et utilise avant de ou pour.

- Alors, jeune homme, pour faire un live sur TikTok, qu'est-ce que je dois faire ?
- Avant de vous expliquer le principe des lives, je vais vous installer TikTok sur votre smartphone.
- Avant d'avoir (Avant d'avoir eu) l'idée de lancer des lives moi aussi, j'ai déjà regardé des lives d'autres personnes.
- Pour lancer un direct, vous devez avoir au moins 1000 followers.
- Avant de cliquer sur le +, vous ouvrez l'appli.
- Mais pour ajouter un titre à mon live, je clique sur quoi ?



- Avant de cliquer sur *go live* pour être en direct, vous pouvez ajouter un titre.
- Et pour avoir plus de followers, je fais comment ?

9.13. Evitez les répétitions. Reliez les phrases marquées et utilisez avant de ou pour.

- Pour avoir plus de 1.000 followers sur TikTok, écoutez mes conseils qui sont simples.
- Avant de les enregistrer et (avant) de les publier petit à petit, réfléchissez à plusieurs vidéos sur le même sujet.
- Avant de lancer votre live sur TikTok, vous annoncerez sur votre profil Instagram que vous ferez un direct.
- Pour attirer du monde, vous informez votre communauté Instagram de votre live.
- Vous devriez vous organiser un deuxième écran pour pouvoir lire votre chat pendant le live.
- Mais pour faire ça, vous devez avoir encore plus de followers.

9.14. Améliorez le texte. Évitez les répétitions par les moyens de votre choix.

- Le succès de TikTok qui est une application de Chine est immense depuis sa création.
- Vous voulez aussi en faire partie pour...
- C'est simple, vous devez juste la télécharger et...
- Vous la trouverez gratuitement sur...
- Pour regarder des vidéos, vous n'avez pas besoin de créer un compte.
- En revanche, si vous voulez en publier aussi, ça sera nécessaire.
- Et avant de (pouvoir) vous abonner à des hashtags (#), vous devez créer votre compte.
- Alors on vous conseille de créer tout de suite un compte qui vous permettra de tout faire.
- Et pour le faire, vous devez juste avoir une adresse mail.
- A la fin, on va vous envoyer un code de sécurité que vous devez retaper sur TikTok.
- Vous y trouverez maintenant un bouton pour aller vers votre profil.
- Pour le modifier, cliquez sur...



9.15. Améliore le texte. Evite les répétitions par les moyens de ton choix.

- ... parce qu'avant de pouvoir le modifier de nouveau, il faut attendre 30 jours.
- Vous pouvez y rajouter une photo ou une vidéo de profil.
- Vous en trouverez facilement.
- Cliquez en bas de l'écran sur la petite loupe qui vous permettra de faire une recherche.
- Pour faire une recherche par musique, tapez le nom d'une chanson ou d'un chanteur.
- Il y a une vidéo que vous ne voulez pas continuer à regarder ?
- Vous pouvez en regarder une autre, ...
- Pour passer d'une vidéo à une autre, il faut swiper l'écran vers le haut avec son doigt.
- Si vous trouvez des vidéos que vous aimez, vous pouvez les liker ou les commenter.
- ... et on y trouve des vidéos extrêmement variées.



10. La caricature – Die Karikatur

10.1. Regarde bien la caricature suivante et complète le texte avec les mots entre parenthèses.

caricature en couleur, un groupe de personnes, Au premier plan, à gauche, on voit, À côté de lui, on découvre, En face des parents, on reconnaît/distingue, fait allusion à, met en évidence que, illustre de façon humoristique, À mon avis, En regardant cette caricature

10.2. Décris et interprète la caricature suivante.

Mögliche Lösung:

La description de la caricature – Beschreibung der Karikatur

Cette caricature/image en couleur montre trois adolescents, une fille et deux garçons, sur la terrasse d'un bistrot. Au premier plan, on voit les trois jeunes qui sont en train d'essayer de se connecter sur Internet avec leurs portables sans se regarder et sans se parler. Ils sont assis à une table sur laquelle on reconnaît deux verres et une tasse de café. Le garçon à gauche porte une veste et un pantalon vert, des chaussures bleues, un t-shirt jaune et un képi rouge. En face de lui, on trouve son copain qui porte une veste bleue, un pantalon marron et des chaussures noires. Il a les cheveux marron. Au milieu, on distingue la fille qui a de longs cheveux blonds et qui porte un bonnet/chapeau gris et une veste marron. Derrière les jeunes – à l'arrière/au second plan – on reconnaît une affiche qui dit « Ici pas de wifi, parlez entre vous ».

L'interprétation de la caricature – Interpretation der Karikatur

Les jeunes ont l'air énervé car ils préféreraient s'occuper en allant/en se connectant sur Internet avec leurs portables plutôt que de se parler. Mais comme il n'y a pas de wifi dans ce bistrot, ils n'ont pas la possibilité de naviguer/surfer sur Internet. C'est la raison pour laquelle ils font la tête. Le caricaturiste met en évidence que de nombreux jeunes passent énormément de temps sur Internet avec leurs portables pour s'écrire des messages sur WhatsApp ou pour regarder des vidéos par exemple. Le caricaturiste illustre de façon humoristique que le portable est parfois plus important que les amis et quand les adolescents sortent ensemble, ils ne se déconnectent pas d'Internet pour se parler.

L'opinion personnelle – Persönliche Meinung

À mon avis, le caricaturiste a bien raison. Quelques-uns de mes amis se comportent exactement comme ces trois jeunes et j'avoue que parfois j'ai déjà fait la même chose. En même temps, ça ne veut pas dire que je ne parle pas avec mes amis car souvent on utilise le portable pour regarder une vidéo ou pour chercher des informations sur Internet. En plus, le portable peut aussi être très pratique pour rester en contact avec ses amis.



10.3. Décris et interprète la caricature suivante.

Mögliche Lösung:

La description de la caricature – Beschreibung der Karikatur

Cette caricature/image en couleur montre deux personnes qui se montrent du doigt quand elles se rencontrent. Le garçon à droite porte un pull rouge, une veste bleue, un pantalon vert et des chaussures bleues et blanches et un bonnet. Le garçon en face, quant à lui, porte un pull rouge, une veste marron, un pantalon bleu et aussi des chaussures bleues et blanches. Il a les cheveux marron.

L'interprétation de la caricature – Interpretation der Karikatur

Les deux garçons ont l'air très étonné en voyant l'autre. Il s'agit d'un Allemand et d'un Français. Tous les deux pensent tout de suite aux stéréotypes/aux clichés qu'on a du pays de l'autre. C'est pourquoi l'Allemand croit que le Français devrait porter le béret basque, avoir une moustache, fumer une cigarette et porter une baguette sous le bras. Pour ce qui est du Français, il se dit que l'Allemand devrait porter un pantalon en cuir avec une chemise à rayures, un chapeau typiquement bavarois et boire de la bière. L'artiste attire donc l'attention du spectateur sur les clichés qu'on a souvent des autres. Par conséquent, l'Allemand et le Français sont étonnés quand ils remarquent que l'autre ne correspond pas du tout aux clichés du pays voisin. Bien au contraire, ils sont très surpris en réalisant qu'ils se ressemblent/qu'ils sont habillés de la même façon/qu'ils portent les mêmes vêtements. De cette manière, le caricaturiste réussit à sensibiliser le spectateur aux clichés qui ne sont pas corrects la plupart du temps.

L'opinion personnelle – Persönliche Meinung

A mes yeux, la caricature illustre assez bien qu'on est souvent confronté à des clichés qui n'ont rien à voir avec la réalité. Ce que j'aime bien, c'est que la caricature fait comprendre qu'il n'y pas autant de différences entre les Français et les Allemands. Mais je dois dire aussi que quand j'ai rencontré des étrangers pendant un voyage, ils m'ont souvent confronté(e) à des clichés sur les Allemands, par exemple que tous les Allemands boiraient de la bière.

10.4. Décris et interprète la caricature suivante.

Mögliche Lösung:

La description de la caricature – Beschreibung der Karikatur

La caricature en couleur montre cinq personnes qui sont dans un bar/restaurant. Au premier plan, au centre de l'image, on voit un paysan/agriculteur avec une fourche (*Heugabel*) à la main droite. Il porte un chapeau vert, un pantalon vert/une salopette (*Latzhose*) verte/des vêtements de travail, une chemise



blanche et rouge et des bottes (*Stiefel*)/des bottes en caoutchouc/des bottes de pluie (*Gummistiefel*) grises. À gauche de lui/du paysan/de l'agriculteur, on découvre un couple. L'homme porte un costume gris avec une cravate violette/rose et une chemise blanche. Il a les cheveux marron. Sa femme/son épouse porte une robe bleue avec un foulard jaune sur les épaules. Elle a les cheveux blonds. De l'autre côté, à droite de la caricature, on trouve deux hommes. Tous les deux portent un costume et une cravate. L'un des messieurs a des lunettes. Les quatre personnes autour du paysan/l'agriculteur tiennent un verre à la main. À l'arrière-plan/au second plan, on voit des tables et des verres. Le paysan/l'agriculteur dit « C'est chouette une soirée en ville. »

L'interprétation de la caricature – Interpretation der Karikatur

Les personnes qui sont habillées chic ont l'air étonné et sceptique et elles regardent le paysan/l'agriculteur d'un air bizarre. Il semble que le monsieur de la campagne ne sente pas bon et que les habitants de la ville n'aiment pas cette odeur. L'agriculteur/Le paysan, quant à lui, est content de pouvoir passer une soirée en ville. Le caricaturiste fait allusion à la différence entre la vie en ville et la vie à la campagne. Dans les grandes villes, les gens s'habillent souvent très chic et ils suivent la mode. On y trouve aussi beaucoup de possibilités pour sortir le soir et c'est seulement en ville qu'on peut faire des activités culturelles comme aller au théâtre ou au cinéma. Par conséquent, les habitants de la campagne vont régulièrement en ville pour profiter de toutes ces possibilités. En plus/En outre, le caricaturiste attire l'attention du spectateur sur les clichés. Les habitants de la ville croient souvent que toutes les personnes qui habitent à la campagne sont des paysans/agriculteurs et qu'elles ne sont pas modernes du tout. Les gens de la campagne, quant à eux, pensent parfois que les habitants de la ville sont arrogants et qu'ils ne savent pas profiter de la nature.

L'opinion personnelle – Persönliche Meinung

En regardant cette caricature, j'imagine que le paysan/l'agriculteur est content de passer sa soirée en ville. Comme j'habite aussi à la campagne, je vais, moi aussi, régulièrement en ville pour aller voir un film au cinéma. En même temps, je préfère vivre à la campagne, même s'il n'y a pas autant de magasins qu'en ville parce qu'on peut respirer l'air frais et il y a moins de pollution. En plus/En outre, la vie à la campagne est moins anonyme et on connaît ses voisins.

10.5. Décrivez et interprétez la caricature suivante.

Mögliche Lösung:

La description de la caricature – Beschreibung der Karikatur

La caricature en couleur montre une famille, les parents et deux enfants. Au premier plan, on voit les enfants qui sont assis à la table. À gauche, on distingue un garçon/le fils qui porte un pull vert, un



pantalon gris, un képi jaune et des chaussures bleues. Il tient une fourchette dans sa main. En face de lui, à droite, on découvre sa sœur qui porte une robe bleue et rose et des chaussures marron. Elle a les cheveux blonds et elle tient un couteau dans sa main gauche. Les enfants se donnent des coups de pieds sous la table. A l'arrière-plan/au second plan, derrière la table, on reconnaît les parents qui sont habillés chic. Le père à droite porte un costume marron avec une cravate rouge et une chemise blanche. Sa femme/son épouse porte une veste bleue. Elle a les cheveux blonds comme sa fille. Leur garçon dit « Bien sûr que vous pouvez sortir ce soir » et sa sœur ajoute « On est toujours gentils ».

L'interprétation de la caricature – Interpretation der Karikatur

Les parents ont l'air critique et ils regardent leurs enfants d'un air sceptique. Les adultes veulent sortir sans leurs enfants qui restent seuls à la maison. Les parents espèrent que tout se passera bien à la maison et que les enfants ne se disputeront pas pendant qu'ils ne seront pas là mais probablement qu'ils connaissent bien leur garçon et leur fille et savent que les enfants risquent de se disputer. Ces derniers essaient de faire croire à leurs parents qu'ils seront sages (*brav*)/qu'ils ne se disputeront pas tout en sachant que ce n'est pas vrai/alors qu'ils se donnent déjà des coups de pieds sous la table. Ils attendent que leurs parents sortent pour pouvoir se disputer ouvertement.

L'opinion personnelle – Persönliche Meinung

Ce que j'aime bien, c'est que le caricaturiste sensibilise le spectateur aux problèmes familiaux qu'il y a dans toutes les familles. Moi aussi, j'ai un frère/une sœur et parfois nous nous disputons aussi bien que je l'aime bien. À mon avis, il serait important d'arrêter ces disputes avec lui/elle parce que nous sommes une famille et nos parents veulent que nous nous entendions bien.



11. Parler d'un film – Über einen Film sprechen

12. Compréhension orale – Hörverstehen

12.1. Bienvenue au Maroc

1. mille visages ; la beauté
2.
 - l'Algérie
 - la Tunisie
 - la Libye
 - la Mauritanie
3. le soleil se couche
4. ses maisons/immeubles sont rouges
5. la ville historique/traditionnelle.
6. un marché.
7.
 - de quoi manger
 - des épices
 - des produits en cuir
 - des produits cosmétiques
 - des chaussures
 - des tapis
 - des poteries
 - des bijoux
8. le double ; marchander ; discuter
9. faux
10.

jeunes de moins de 15 ans	26%
jeunes au chômage	33%
personnes qui savent lire et écrire	75%
jeunes qui passent le bac	15%
11.
 - x Le français joue un rôle important au Maroc.
 - x Beaucoup de jeunes parlent plusieurs langues.

