

# Lösungen zu den Aufgaben

## « Mündliche Schulaufgaben und Klassenarbeiten Französisch – Übungsbuch für Schüler »

### Inhaltsverzeichnis

1	Avant-propos – Vorwort .....	2
	II. Monologue-2-minutes.....	3
	III. Bildbeschreibung .....	5
	IV. Sprachmittlung eines Klappentextes mit Beschreibung des Buchcovers .....	8
	V. Dialogue.....	16



## Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu den Aufgaben aus dem Band **Mündliche Schulaufgaben und Klassenarbeiten Französisch – Übungsbuch für Schüler**. Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen.

2

Und noch ein Wort zu den Audiodateien:

Eine Vielzahl der Audiodateien stammt aus dem Schulunterricht und wurde von Schülern Deines Alters aufgenommen. Diese Schüleraufnahmen beziehen sich stets auf die Aufgaben am Ende eines Kapitels, zu denen Du je ein Audiobeispiel anhören kannst. So wie es beim Erlernen einer Fremdsprache nun einmal ist und vielleicht auch Dir passieren könnte, sind auch den Schülern auf den Audiodateien die einen oder anderen Fehler unterlaufen. Das ist nicht weiter schlimm. Für Dich sind sie ein **konkretes Beispiel**, wie Schüler Deiner Jahrgangsstufe an die einzelnen Aufgaben herangegangen sind und sie erfolgreich bewältigt haben.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter [info@chresto-verlag.de](mailto:info@chresto-verlag.de).

Viel Erfolg beim Üben und am Tag der Prüfung selbst wünscht Dir das

Team vom Chresto-Verlag  
Dein kompetenter Französischspezialist



Chresto  
Dein kompetenter **Französischspezialist**

---

## II. Monologue-2-minutes

### 1. Complète le texte avec les mots entre parenthèses.

En fait, parce que, d'une part/d'un côté, d'autre part/de l'autre, par exemple, De plus/En outre, Comme ça, Du coup (C'est la raison pour laquelle/C'est pourquoi), À part les vacances d'été, car, contrairement à mes parents, C'est pourquoi/C'est la raison pour laquelle (Du coup), Par contre, et de plus/et en outre, parce qu', Mais, quand même, car, dans l'ensemble, en général

3

### 2. Écoute bien le document sonore deux fois et complète le texte.

Tout d'abord, parce que, par exemple, Du coup, De plus, comme ça, mais, alors, Par contre, du coup, C'est la raison pour laquelle, quand même, car, Ensuite, En fait, c'est pourquoi, d'une part, d'autre part, Enfin, parce qu', à part ça, Bref en général

### 3. Écoute bien le document sonore deux fois et complète le texte.

#### 1. Réponds.

la matière préférée, le français

#### 2. Réponds et coche la bonne réponse (☒).

l'allemand

a des problèmes à écrire correctement.

#### 3. Coche les bonnes réponses (☒).

prend le train à 7.45 heures.

#### 4. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse (☒).

faux

vrai

#### 5. Coche la bonne réponse (☒).

... parce qu'elle a trop souvent cours.

#### 6. Complète.

la récré, mes amis, la cour

#### 7. Coche la bonne réponse (☒).

... a envie d'aller au collège.

#### 8. Réponds.

six



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

**4. Écoute bien le document sonore deux fois et complète le texte.**

**1. Réponds.**

gris

**2. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse (☒).**

faux

faux

**3. Coche les bonnes réponses (☒).**

...les Français ont le même prof en histoire et en géographie.

...l'art est une matière en Allemagne, mais pas en France.

**4. Coche la bonne réponse (☒).**

...elle oublie toujours les dates.

**5. Réponds.**

un musée, l'histoire des voitures

**6. Coche la bonne réponse (☒).**

La classe doit se mettre d'accord sur la sortie.

**7. Complète.**

le stress, suis fatiguée, apprendre

**8. Réponds.**

cinq

**5. Mes vacances de rêve.**

Schülerbeispiel

**6. L'anniversaire.**

Schülerbeispiel

**7. Ce que je fais le soir.**

Schülerbeispiel

**8. Aider mes parents.**

Schülerbeispiel



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

### **9. Une journée parfaite.**

Schülerbeispiel

### **10. Quelle horreur.**

Schülerbeispiel

5

## **III. Bildbeschreibung**

### **1. Regarde bien l'image et complète le texte avec les mots entre parenthèses.**

photo/image en couleurs, un groupe de personnes, se passe, pendant la journée, Au premier plan, à gauche, on voit, En face de lui, on découvre, à droite, A côté de lui, on trouve, A l'arrière-plan/Au second plan, au milieu, on reconnaît/distingue, A gauche d'elle, on peut voir, tout en bas de la photo/de l'image, au premier plan, A mon avis, En regardant cette image, je dois penser

### **2. Regarde bien l'image page 20. Écoute ensuite le document sonore deux fois et complète le texte.**

image en couleur, pendant la journée, Au premier plan, au centre, on peut voir, Devant elle, on découvre, À l'arrière plan, J'imagine, Je suppose, Ce qui me plaît, je n'aime pas, me mettre à sa place, En regardant cette image, c'est la raison pour laquelle

### **3. Regarde bien l'image et complète le texte avec les mots entre parenthèses.**

adolescents (jeunes), Les jeunes (Les adolescents), de longs cheveux marron, un pull noir, un jean bleu, des chaussures marron, une montre blanche, un bracelet blanc, des vêtements noirs, une veste noire, un pantalon gris, de longs cheveux blonds, des lunettes, une veste grise, un t-shirt blanc, un pantalon bleu, des lunettes, les cheveux marron et mi-longs, un jean bleu, un pull gris, une montre sportive, des baskets, les cheveux marron et courts, Les élèves, minces, bijoux, un sac à main, des boucles d'oreilles, un collier, ont l'air sérieux et un peu fatigué, n'ont pas l'air de s'amuser



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

---

**4. Regarde bien l'image ci-dessous. Écoute ensuite le document sonore deux fois et complète le texte.**

a les cheveux gris et mi-longs, blanches, concentré, un manteau, de longs cheveux marron, une veste marron, une chemise à carreaux, une barbe noire, ont l'air de, un pantalon noir, un sac à dos

6

**5. Regarde bien l'image suivante.**

**a) Mets les phrases dans le bon ordre.**

12, 2, 10, 6, 5, 4, 11, 8, 13, 3, 7, 1, 9

**b) Souligne les mots qui t'ont aidé(e).**

Individuelle Antwort;

Wichtig: Strukturwörter, die eine klare und sinnvoll aufgebaute Beschreibung gewährleisten wie z.B. *d'abord*, *à gauche d'elle*, *c'est pourquoi*, *A l'arrière-plan*, *En regardant cette image*, *j'imagine que*, *Pour terminer*

**6. Dessiner deux versions d'une image.**

**a)** Beschriebenes Bild: Übungsbuch, Seite 33, oben (Aufgabe 11)

**b)** Beschreibung 1: unstrukturiert, viele wichtige Details wurden nicht beschrieben

Beschreibung 2: sinnvoll und nachvollziehbar aufgebaut mit allen wichtigen Details

**7. Décrire et dessiner.**

Lösung: Bild auf Seite 30, oben

**8. Décrire et dessiner.**

Lösung: Bild auf Seite 30, unten



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

### 9. *Le jeu des erreurs.*

Unterschiede der beiden Fassungen (A/B):

- Mädchen links: mit Hut/ohne Hut
- Mädchen links in der Hand: Handy/Photoapparat
- Mädchen rechts: gelbes T-Shirt/grünes T-Shirt
- Dame rechts: ohne Hund/mit Hund
- Müllereimer rechts: leer/voll
- Bank links: leer/Mann sitzt auf der Bankd
- links vor dem Eiffelturm: Straße leer/Bus fährt vorbei

### 10. *Le jeu des erreurs.*

Unterschiede der beiden Fassungen (A/B):

- Junge links vorne: blaues T-Shirt/braunes bzw. oranges T-Shirt
- Junge links vorne: ohne Brille/mit Brille
- Frühstückstisch: ohne Baguette/mit Baguette
- Vater, rechts: schaut auf sein Handy/liest Zeitung
- Mädchen, rechts: isst eine Banane/ist ein Brot bzw. Sandwich
- Mutter, Mitte: Karaffe Wasser/Karaffe O-Saft
- Uhr, links oben: acht Uhr/neun Uhr

### 11. *Décris l'image suivante.*

Schülerbeispiel

### 12. *Décris l'image suivante.*

Schülerbeispiel

### 13. *Décris l'image suivante.*

Schülerbeispiel

### 14. *Décris l'image suivante.*

Schülerbeispiel



Chresto  
Dein kompetenter **Französischspezialist**

## IV. Sprachmittlung eines Klappentextes mit Beschreibung des Buchcovers

8

### 1. Complète le texte avec les mots entre parenthèses.

C'est l'histoire d'un garçon, car, La couverture va bien avec le texte de présentation, le personnage principal, au milieu/centre de la couverture, A l'arrière plan/Au second plan, on découvre, Tout en haut à droite de la couverture, A côté d'Oskar, La couverture montre une scène importante de l'histoire, le titre fait allusion à, l'histoire pourrait continuer comme ça, Je suppose, finissent par trouver, il s'agit d'une histoire captivante, les romans historiques

### 2. Complète le texte avec les mots entre parenthèses.

L'histoire parle d'un garçon, un jour, Grâce à elle, finit par voir, Au premier coup d'œil/A première vue la couverture ne va pas bien avec le texte de présentation, Au premier plan, on découvre, La couverture ne montre que, le personnage principal, Peut-être qu'il faut lire toute l'histoire pour mieux comprendre la couverture, De plus/En outre, le titre est assez particulier, il ne révèle pas trop de l'histoire, A mon avis l'histoire pourrait continuer comme ça, finit par s'intéresser, Personnellement je préfère les livres de science-fiction, Mais en même temps je trouve que c'est un sujet important

### 3. Paraphrase – l'amour.

Eine Möglichkeit unter vielen:

1. Vereinfacht: Florian hat schöne Augen.  
→ Florian a de beaux/jolis yeux.
2. Vereinfacht: Ihre beste Freundin ist in Yann verliebt/interessiert sich für Yann.  
→ Sa meilleure amie est amoureuse de Yann/s'intéresse à Yann.
3. Vereinfacht: Mona bekommt gerne E-Mails von Yann/Mona mag die Nachrichten von Yann.  
→ Mona aime recevoir des e-mails de (la part de) Yann/Mona aime les messages de Yann.



Chresto  
Dein kompetenter **Französischspezialist**



4. Vereinfacht: Wenn Yann Katrin ansieht, fühlt sie sich verliebt/wird sie nervös.  
→ Quand Yann regarde Katrin, elle se sent amoureuse/elle devient nerveuse.
5. Vereinfacht: Sie ist in Yann verliebt/Yann gefällt ihr sehr.  
→ Elle est amoureuse de Yann/Yann lui plaît beaucoup.
6. Vereinfacht: Der Junge, den sie mag, interessiert sich für andere Mädchen/hat mit anderen Mädchen Spaß.  
→ Le garçon qu'elle aime s'intéresse à d'autres filles/s'amuse avec d'autres filles.
7. Vereinfacht: Mona hebt alle Briefe von Yann auf/Mona schmeißt die Briefe von Yann nicht weg.  
→ Mona garde toutes les lettres de (la part de) Yann/Mona ne jette pas les lettres de (la part de) Yann (à la poubelle).
8. Vereinfacht: Wenn sie doch nicht mehr an Nicolas denken würde/Sie kann nicht aufhören, die ganze Zeit an Nicolas zu denken/Sie denkt die ganze Zeit an Nicolas.  
→ Si seulement elle ne pensait plus à Nicolas/Elle ne peut pas arrêter de penser à Nicolas tout le temps/Elle pense à Nicolas tout le temps.
9. Vereinfacht: Mona ist wahnsinnig verliebt.  
→ Mona est follement amoureuse.
10. Vereinfacht: In dieser Geschichte wird es Probleme geben/wird es zu Schwierigkeiten kommen/wird es kompliziert sein.  
→ Dans cette histoire, il va y avoir des problèmes/il va y avoir des difficultés/ça va être compliqué.
11. Vereinfacht: Es ist neu für sie, viele Freunde zu haben.  
→ C'est tout nouveau pour elle d'avoir beaucoup d'amis.



#### 4. Paraphrase – la violence.

Eine Möglichkeit unter vielen:

1. Vereinfacht: Er ist sehr wütend.  
→ Il est très en colère.
2. Vereinfacht: Sie tun dem Sohn des Polizisten weh.  
→ Ils font mal au fils du policier.
3. Vereinfacht: Er sagt niemandem etwas und wehrt/verteidigt sich nicht.  
→ Il ne dit rien à personne et ne se défend pas.
4. Vereinfacht: Er kann sich verteidigen und die anderen lassen ihn in Ruhe.  
→ Il sait se défendre et les autres le laissent tranquille.
5. Vereinfacht: Ein Passager ist plötzlich nicht mehr im Zug/Niemand weiß, wo sich der Mann befindet.  
→ Tout à coup, un passager n'est plus dans le train/Personne ne sait où se trouve l'homme.
6. Vereinfacht: Die Gangster könnten verschwinden/weggehen.  
→ Les gangsters pourraient disparaître/s'en aller.
7. Vereinfacht: Ein Polizist schlägt ihn.  
→ Un policier le frappe/bat.
8. Vereinfacht: Er wacht im Krankenhaus auf.  
→ Il se réveille à l'hôpital.
9. Vereinfacht: Er will der Polizei nichts sagen/Er hat Angst, zur Polizei zu gehen.  
→ Il ne veut rien dire à la police/Il a peur d'aller à la police.
10. Vereinfacht: Die Geschichte endet in einer Katastrophe und endet schlecht.  
→ L'histoire finit en catastrophe et finit mal.



11. Vereinfacht: Man will wissen/fragt sich, warum Yann lügt.  
→ On veut savoir/se demande pourquoi Yann ment.
12. Vereinfacht: Seine Eltern stellen viele Fragen und eines Tages erzählt er die Wahrheit.  
→ Ses parents posent beaucoup de questions et un jour il raconte la vérité.

### 5. Paraphraser – la tristesse et l'ennui.

Eine Möglichkeit unter vielen:

11

1. Vereinfacht: Sie muss nicht in die Schule gehen und ist froh darüber.  
→ Elle n'a pas besoin d'aller à l'école et elle en est contente.
2. Vereinfacht: Mona hat keine Lust mehr in die Schule zu gehen, weil sie findet, dass das nicht wichtig ist.  
→ Mona n'a pas envie d'aller à l'école parce qu'elle trouve que ce n'est pas important.
3. Vereinfacht: Sie mag ihre Arbeit im Supermarkt nicht/Sie findet, dass ihre Arbeit im Supermarkt langweilig ist.  
→ Elle n'aime pas son travail au supermarché/Elle trouve que son travail au supermarché est ennuyeux.
4. Als ihre Oma stirbt, ist das ein (großes) Problem für Mona.  
→ Quand sa grand-mère meurt/est morte, c'est un (gros) problème pour Mona.
5. Vereinfacht: Es wird schwierig/kompliziert für Mona wegen der Situation zu Hause.  
→ Ça devient difficile/compliqué pour Mona à cause de la situation à la maison.
6. Vereinfacht: Man sagt, dass ihre Eltern sich trennen wollen.  
→ On dit/Il paraît que ses parents veulent se séparer/se quitter.
7. Vereinfacht: Sie ist nicht zufrieden, dass man sich nicht für ihre Meinung interessiert.  
→ Elle n'est pas contente qu'on ne s'intéresse pas à son opinion.



Chresto  
Dein kompetenter **Französischspezialist**

---

8. Vereinfacht: Ihr Leben ist banal/langweilig.  
→ Sa vie est banale/ennuyeuse.
9. Vereinfacht: Sie beschließt, ihr Leben zu ändern.  
→ Elle décide de changer sa vie.
10. Vereinfacht: Sie wird spannende Sachen erleben.  
→ Elle va vivre des choses captivantes.

### 6. Paraphraser.

- Ihre Befreiung beginnt, als sie sich outet und Sebastian ihr beweist, dass er zu ihr hält.
- Erste große Liebe, ein glückliches Zuhause.
- Bei Sebastian aber findet sie endlich die Geborgenheit, nach der sie sich so gesehnt hat. Und zum ersten Mal merkt sie, dass sie dem Zwang zum *süßen Schmerz* widerstehen kann.
- Wie seltsam das ist, weiß Pia genau.
- Pias Leben scheint in Ordnung zu sein.
- Doch sie hat ein Geheimnis: Wenn sie unglücklich ist, verletzt sie sich, nach dem Motto *Schmerz lass nach*.

Strategien, u.a.:

- Sprachliche Vereinfachungen durch Umschreibungen
- Weglassen von Unwichtigem

### 7. Paraphraser.

#### Teilaufgabe a:

Eine Möglichkeit unter vielen:

Umschreibung	Französisch
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélie ist glücklich, seitdem Nicolas ihr Freund ist.</li> <li>• Amélie ist wirklich verliebt, seitdem sie mit Nicolas zusammen ist.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélie est heureuse depuis que Nicolas est son petit-amis.</li> <li>• Amélie est vraiment amoureuse depuis qu'elle sort avec Nicolas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leben ist kompliziert/schwierig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie est compliquée/difficile.</li> </ul>



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie streitet sich mit ihrer Mutter, die Schule nervt sie und ihre besten Freunde möchten Zeit mit ihr verbringen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle se dispute avec sa mère, l'école l'énerve et ses meilleurs amis veulent passer du temps avec elle.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie weiß nicht, wie sie all das gleichzeitig machen kann.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle ne sait pas comment elle peut faire tout ça en même temps.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Und plötzlich erfährt sie etwas Wichtiges.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et tout à coup, elle apprend quelque chose d'important.</li> </ul>

### **Teilaufgabe b:**

Zum Beispiel:

L'histoire parle d'une fille qui s'appelle Amélie. Elle est heureuse depuis que Nicolas est son petit-ami. Mais à part ça, sa vie est compliquée. Elle se dispute avec sa mère, l'école l'énerve et ses meilleurs amis veulent passer du temps avec elle. Par conséquent, elle ne sait plus comment faire tout ça en même temps. Et de plus, tout à coup, elle apprend quelque chose d'importante.

### **8. Paraphraser.**

#### **Teilaufgabe a:**

Eine Möglichkeit unter vielen:

<b>Originaltext</b>	<b>Umschreibung</b>	<b>Französisch</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigentlich braucht er niemanden, findet Lukas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er findet es nicht schlimm, alleine zu sein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il trouve que ce n'est pas grave d'être seul.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alleine, aber glücklich streift er durch die Stadt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er hat alleine in der Stadt Spaß.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il s'amuse tout seul dans la ville.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doch dann trifft er Sonja, ein blindes Mädchen, die ihn völlig aus der Fassung bringt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eines Tages trifft er Sonja, ein Mädchen, das nichts sieht. Er verliebt sich in sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un jour, il rencontre Sonja, une fille qui ne voit rien. Il tombe amoureux d'elle.</li> </ul>



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstbewusst lädt sie ihn zum Schwimmen und in ein Restaurant ein und zeigt ihm eine Welt, wie er sie noch nie gesehen hat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie lädt ihn zum Schwimmen ein und in ein Restaurant zu gehen. Dank ihr entdeckt er die Welt auf eine besondere Weise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle l'invite à faire de la natation et à aller au restaurant. Grâce à elle il découvre le monde d'une façon particulière.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plötzlich spürt Lukas alles viel intensiver, das Licht in den Straßen, den Wein auf der Zunge, eine zarte Berührung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unwichtig, da nur Beispiele zum vorherigen Satz: ... <i>zeigt ihm, wie er sie noch nie gesehen hat.</i></li> <li>• Oder Beispiele verallgemeinern: Er sieht schließlich alles mit anderen Augen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entfält</li> <li>• Il finit par voir tout avec d'autres yeux.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lukas weiß, dass er Sonja nicht mehr verlieren will, nur wie er das schaffen kann, weiß er noch nicht.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er weiß, dass er Sonja nicht mehr verlieren will, aber er weiß nicht, wie (er das) machen (soll).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sait qu'il ne veut plus perdre Sonja, mais il ne sait pas comment faire.</li> </ul>

### Teilaufgabe b:

Eine Möglichkeit unter vielen: siehe erster Absatz des Textes auf Seite 39

## 9. Écoute bien le document sonore deux fois et réponds aux questions.

### 1. Réponds.

aux États-Unis

### 2. Réponds.

Tokyo

### 3. Coche la bonne réponse (☒).

Sophia n'est plus ensemble avec Jamie.

### 4. Cochez les bonnes réponses (☒).

... a les cheveux noirs.

... n'est pas petite.



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

**5. Réponds.**

une personne

**6. Coche la bonne réponse (☒).**

La couverture montre une scène dans la rue.

**7. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse (☒).**

faux

vrai

**8. Complète.**

ses amis, déménagement, en colère

**9. Cochez les bonnes réponses (☒).**

...adore les pays asiatiques.

...lirais ce livre.

**10. Écoute bien le document sonore deux fois et réponds aux questions.****1. Réponds.**

quatre

**2. Coche la bonne réponse (☒).**

Mara va encore à l'école.

**3. Coche la bonne réponse (☒).**

Mara va se retrouver dans des situations dangereuses.

**4. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse (☒).**

faux

faux

faux

vrai

**5. Complète.**

amoureux, comprendre, dangereux

**6. Coche la bonne réponse (☒).**

Mara trouve un document qui explique toute l'affaire.

**7. Cochez les bonnes réponses (☒).**

...trouve le texte de présentation assez bon.

...ne lirais pas ce livre.



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

### **11. Médiation et description de la couverture.**

Schülerbeispiel.

### **12. Médiation et description de la couverture.**

Schülerbeispiel.

16

### **13. Médiation et description de la couverture.**

Schülerbeispiel.

### **14. Médiation et description de la couverture.**

Schülerbeispiel.

## **V. Dialogue**

### **1. Complète le texte avec les mots entre parenthèses.**

Quoi, Ce n'est pas vrai, tu te moques de moi, j'hallucine/je rêve, Ce n'est pas juste, je ne suis pas d'accord avec toi, Qu'est-ce que tu veux dire par là, Absolument/Tout à fait, je crois que, Ah je vois tu veux dire que, tu as tort, Je suis en colère, J'en ai marre de, Qu'est-ce que tu entends par là, je voudrais/j'aimerais, Ça me plaît, J'ai envie de

### **2. Écoute bien le document sonore deux fois et complète le texte.**

j'ai une idée, Qu'est-ce que tu en penses, tu as raison, je ne suis pas d'accord, À quoi est-ce que tu penses, Qu'est-ce que tu veux dire par là, C'est vrai, Et si on allait, je ne suis pas sûre, J'ai envie de, c'est-à-dire, quel est ton avis, A mon avis, j'ai une meilleure idée

### **3. Travailler en tandem.**

Individuelle Lösungen. Eine Möglichkeit unter vielen:

- Für Rolle A: siehe Audiodatei 30
- Für Rolle B: siehe Audiodatei 31



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

---



#### 4. Être parrain pour les nouveaux élèves

##### Teilaufgabe a:

1, 2, 8, 13, 14, 10, 12, 3, 16, 6, 17, 15, 4, 5, 7, 9, 11

##### Teilaufgabe b:

Individuelle Antwort;

Wichtig: Jede Äußerung knüpft inhaltlich an die vorherige Aussage an, so dass ein zusammenhängender Dialog entsteht.

17

#### 5. Écoute bien le document sonore deux fois et réponds aux questions.

1. Réponds.

en Bretagne

2. Coche la bonne réponse (☒).

il y a trop de vent.

3. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse (☒).

vrai

faux

4. Complète.

à la maison, personnes

5. Réponds.

l'île des fleurs

6. Coche la bonne réponse (☒).

On peut regarder toute l'île à pied.

7. Coche la bonne réponse (☒).

Qui aime quoi ?

Activité	Nico	Natacha	la copine de Natacha
le shopping	x		x
les films de James Bond		x	
la musique forte		x	x
les grandes balades	x		



Chresto

Dein kompetenter Französischspezialist

**6. Fais un dialogue avec ton partenaire.**

Schülerbeispiel

**7. Fais un dialogue avec ton partenaire.**

Schülerbeispiel

18

**8. Fais un dialogue avec ton partenaire.**

Schülerbeispiel

**9. Fais un dialogue avec ton partenaire.**

Schülerbeispiel

**10. Fais un dialogue avec ton partenaire.**

Schülerbeispiel



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

---