

Lösungen zu den Übungen

Parler 1 – Übungsbuch für Schüler

Auflage 2025

Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort.....	2
Monolog.....	3
Bildbeschreibung.....	6
Dialog.....	12



Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu allen Übungen aus dem Band **Parler 1 – Übungsbuch für Schüler** (Auflage 2025, ISB-N: 978-3-941364-40-0). Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter info@chresto-verlag.de.

Viel Erfolg beim Üben und Französischlernen wünscht Dir das

Team vom Chresto-Verlag
Dein kompetenter Französischspezialist



Monolog

1.1. Complète le texte avec des mots charnières.

En fait, parce qu', d'une part/d'un côté, D'autre part/De l'autre, par exemple, En plus, Comme ça, C'est pourquoi/C'est la raison pour laquelle, À part, car, Contrairement à, C'est pourquoi/C'est la raison pour laquelle, Par contre, en plus, parce que, Mais, quand même, car, dans l'ensemble, en général

3

1.2. Les mots charnières : écoute bien et complète le texte.

Tout d'abord, parce que, par exemple, Du coup, De plus, comme ça, mais, alors, Par contre, du coup, C'est la raison pour laquelle, quand même, car, Ensuite, En fait, c'est pourquoi, d'une part, d'autre part, Enfin, parce qu', à part ça, Bref en général

2.1. Mon école 1

1. la matière préférée, le français
2. allemand ; x a des problèmes à écrire correctement.
3. x prend le train
x à 7.45 heures
4. faux ; vrai
5. x elle a trop souvent cours.
6. la récré ; mes amis ; la cour
7. x a envie d'aller au collège.



2.2. Mon école 2

1. gris
2. vrai ; faux
3. x l'art est une matière en Allemagne, mais pas en France.
x les Français ont le même prof en histoire et en géographie.
4. x elle oublie toujours les dates.
5. un musée ; l'histoire des voitures
6. x doit se mettre d'accord sur la sortie.
7. le stress ; fatiguée ; apprendre

3.1. Travailler avec l'IA

- a) individuelle Antworten
- b) Prompt:
Ich bin Schüler im x. Lernjahr Französisch, Niveau A2+ (8./9. Klasse)/B1 (10. Klasse).
Korrigiere meinen Monolog. Erstelle mir eine Fehlerliste mit Erklärungen.
- c) Fehlerliste – ein mögliches Beispiel:

Falscher Ausdruck	Korrektur	Erklärung
des activités	d'activités	Nach „beaucoup de“ steht immer de , nicht des .
Et je me lève à 6 ou 7 heures pour...	Satz gestrichen, weil vorher schon gesagt.	Diese Wiederholung war unnötig.
beaucoup pour manger	beaucoup de choses à manger	„beaucoup de“ braucht immer ein Nomen dahinter, hier z.B. „choses“ (Sachen) oder „de nourriture“.
du baguette	de la baguette	„Baguette“ ist weiblich: la baguette .
on discute ce qu'on va faire là-bas	on discute de ce qu'on va faire là-bas	Das Verb discuter de quelque chose braucht immer die Präposition de .
très antique	très ancien	„antique“ bedeutet eher „antik“ im Sinne von „aus der Antike“. Für alte Gebäude sagt man ancien .



magasins qui ne sont pas à Nürnberg	magasins qu'il n'y a pas à Nuremberg	Die richtige Konstruktion für „die es in ... nicht gibt“ ist qu'il n'y a pas à ...
très noble	très chic	„noble“ klingt im Französischen sehr altertümlich, chic passt besser für ein modernes Restaurant.
une match de foot	un match de foot	„Match“ ist im Französischen männlich: un match .

- Zutreffende Erklärungen, die sich nicht nur auf reine Grammatikphänomene beziehen, sondern auch zum Teil auf die konkrete Wortbedeutung im jeweiligen Kontext.

d) Schülerbeispiel

4.1. Une semaine sans écrans

Schülerbeispiel

4.2. Un bon copain / une bonne copine pour moi, c'est...

Schülerbeispiel

4.3. Mes vacances

Schülerbeispiel

4.4. Le week-end

Schülerbeispiel

4.5. L'argent de poche

Schülerbeispiel



Bildbeschreibung

2.1. Regarde bien l'image et complète le texte.

image en couleur(s), un groupe de personnes, se passe/se déroule/a lieu, pendant la journée, Au premier plan, voit, A gauche, A côté d'elle, découvre, Derrière elle, En face d'eux, reconnaît, Au milieu/Au centre, distingue, A l'arrière plan/Au second plan, trouve, il y a, A mon avis, j'ai déjà vécu une situation comme ça, Ce qui me plaît (Ce que j'aime), me fait penser à

6

2.2. Regarde bien l'image. Ecoute ensuite le document sonore et complète.

photo en couleur(s), une famille, se passe, Au premier plan, En face d'elle, reconnaît, découvre, au milieu, A l'arrière plan, s'amuse, me fait penser

3.1. Regarde bien l'image et complète le texte.

famille de quatre personnes, fait beau, une femme, deux filles, une robe jaune, les cheveux longs, une chemise, a l'air sympa, mince, les cheveux longs et blonds, un chapeau, de bonne humeur, blanch, les cheveux longs et blongs, des lunettes de soleil, bijou(x), des boucles d'oreille, un collier, l'air de s'amuser, profitent du/de ce moment, contents/heureux

4.1. Regarde bien l'image ci-dessous.

a) Mets les phrases dans le bon ordre.

7, 9, 13, 15, 6, 5, 1, 8, 2, 10, 11, 12, 3, 14, 4

b) Souligne les mots qui ont aidé à trouver le bon ordre.

Individuelle Antwort;

Wichtig: Strukturwörter, die eine klare und sinnvoll aufgebaute Beschreibung gewährleisten wie z.B. *D'abord, à gauche d'elle, A l'arrière-plan, Pour finir, ...*



4.2. Dessiner deux versions d'une image.

a)

Beschriebenes Bild: siehe Übungsbuch, Aufgabe 4.10

b)

Beschreibung 1: unstrukturiert, viele wichtige Details wurden nicht beschrieben

Beschreibung 2: sinnvoll und nachvollziehbar aufgebaut mit allen wichtigen Details

4.3. Décrire et dessiner

a) Beschriebenes Bild: siehe Übungsbuch, Aufgabe 4.4.b

b) allein: Beispielbild KI



4.4. Décrire et dessiner

a) Beschriebenes Bild: siehe Übungsbuch, Aufgabe 4.3.b

b) allein: Beispielbild KI



4.5. Le jeu des erreurs – Le petit-déjeuner

Unterschiede der beiden Fassungen (A/B):

- Mann grünes Hemd/roter Pulli
- Mann Zeitung/Handy
- Tisch Butterdosen offen/zu; zudem: zwei/eins und anderer Platz
- Junge Brötchen/Müslischale
- Junge Banane/keine
- Junge blonde Haare/braune Haare
- Mutter Wasser/O-Saft
- Kanne nicht vorhanden/auf Herd

4.6. Le jeu des erreurs – A la tour Eiffel

- Handy rot/grün
- Handy gehalten vom Mann links/Mann in der Mitte
- Mann links ohne/mit Rucksack
- Mann links Hut ganz weiß/mit schwarzem Streifen
- Mann Mitte T-Shirt + Hemd/nur T-Shirt
- Frau ohne/mit Hut
- Frau mit/ohne Handtasche oder Rucksack
- Frau mit/ohne Wasserflasche
- Mülleimer links vorhanden/keiner
- Bus links vorhanden/keiner
- Mann auf Bank graues/blau T-Shirt
- kleiner Baum rechts vorhanden/keiner

4.7. Décris et commente l'image suivante.

Schülerbeispiel

4.8. Décris et commente l'image suivante.

Schülerbeispiel



4.9. Décris et commente l'image suivante.

Schülerbeispiel

4.10. Décris et commente l'image suivante.

Schülerbeispiel

5.1. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbild KI



5.2. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbild KI



5.3. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbild KI



10

5.4. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbilder KI



5.5. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbild KI



11

5.6. Décris bien l'image, puis demande à l'IA de créer une image réaliste à partir de ton texte.

Beispielbild KI



Dialog

1.1. Complète le texte.

j'ai envie de, qu'est-ce que tu en penses, Je préfère/j'aime mieux, A mon avis, Tu as tort, Pas du tout, j'en ai marre des, C'est nul, C'est dommage, C'est une bonne idée, Tu as envie de/ça te dit de, c'est mieux, Ça dépend, quel est ton avis sur, J'ai une idée, pourrait, Ça te plaît, Je te propose de, Tu crois

12

1.2. Écoute bien et complète le texte.

je propose de, Qu'est-ce que tu en penses, je comprends, c'est mieux, Tu es sûre, Qu'est-ce que tu veux dire par là, Tu as raison, Ça te dit d', Je voudrais, Quel est ton avis sur, je préfère, On pourrait

2.1. Dialogue dirigé en tandem

Individuelle Lösungen. Eine Möglichkeit unter vielen:

- Für Rolle A: siehe Audiodatei 20
- Für Rolle B: siehe Audiodatei 21

2.2. Vacances à Paris ou à la Côte d'Azur

a) 1, 2, 16, 4, 10, 6, 12, 15, 9, 5, 11, 7, 18, 14, 8, 3, 17, 13

2.3. Écoute deux fois et réponds aux questions.

1. Bretagne
2. faire les boutiques/les magasins/du shopping
3. x il y a trop de vent.
4. vrai ; faux
5. à la maison ; monde ; bruit
6. l'île des fleurs
7. x On peut regarder toute l'île de Bréhat à pied.



4.1. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

4.2. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

4.3. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

4.4. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

