

Lösungen zu den Übungen

Parler 2 – Übungsbuch für Schüler

Auflage 2026

Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort.....	2
Monolog.....	3
Bildbeschreibung.....	6
Dialog.....	9



Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu allen Übungen aus dem Band **Parler 2 – Übungsbuch für Schüler** (Auflage 2026, ISB-N: 978-3-941364-46-2). Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter info@chresto-verlag.de.

Viel Erfolg beim Üben und Französischlernen wünscht Dir das

Team vom Chresto-Verlag
Dein kompetenter Französischspezialist



Monolog

1.1. Complète le texte avec des mots charnières.

Dans un premier temps, parce qu', Premièrement, Deuxièmement, D'un côté, De l'autre, Certes, mais, Il est vrai que, Cependant, Même si, Bien que, soient, Notamment, comme, Étant donné que, Enfin, donc, Par conséquent, C'est pourquoi, En conclusion, Tout compte fait, Selon

3

2.1. Vivre en ville ou en province

a)

Fichier audio 1	Fichier audio 2
☐ dès le début	☐ seulement à la fin (comme conclusion)
☐ à la campagne	☐ à la campagne
☐ inconvénients de la ville 2 ☐ avantages de la campagne 1	☐ avantages de la ville 1 ☐ inconvénients de la ville 2 ☐ avantages de la campagne 3 ☐ inconvénients de la campagne 4
☐ fluide ☐ toujours compréhensible	☐ fluide ☐ toujours compréhensible
Prestation satisfaisante ; tous les arguments ne sont pas suffisamment justifiés, par exemple pourquoi il est plus facile de trouver une maison pour une famille à la campagne ; la présentation pourrait être mieux structurée, certains aspects étant mentionnés deux fois. L'argumentation reste assez unilatérale : les avantages de la vie en ville et les inconvénients de la vie à la campagne ne sont pas abordés.	Prestation réussie ; les différents aspects du sujet sont bien pris en compte et mis en balance ; la présentation se termine par une prise de position personnelle.



b) Réponses individuelles

2.2. Carrière ou amour

a)

Fichier audio 3	Fichier audio 4
l'argumentation s'appuie sur un exemple concret à partir duquel les arguments pour et contre sont développés de manière habile	Prestation nuancée ; les différents aspects sont bien mis en balance : les deux sont considérés comme importants et il n'existe pas une seule bonne manière de procéder.
☐ avantages de l'amour 1 ☐ avantages de la carrière 2	☐ avantages de l'amour 2 ☐ avantages de la carrière 1
☐ l'amour Justification : absente	les deux/unentschieden Justification : espère pouvoir concilier les deux ; tendance à privilégier l'amour
☐ fluide ☐ toujours compréhensible	☐ fluide ☐ toujours compréhensible
présentation réussie	présentation réussie

b) Réponses individuelles

3.1. Travailler avec l'intelligence artificielle

Réponses individuelles + Schülerbeispiel

4.1. La discrimination

Schülerbeispiel



4.2. Mourir sans souffrir

Schülerbeispiel

4.3. Un monument touristique de Paris

Schülerbeispiele

4.4. Vivre à Paris – oui ou non

Schülerbeispiel

4.5. Les restos du coeur

Schülerbeispiel



Bildbeschreibung

2.1. Regardez la photo. Complétez le texte.

Il s'agit d', représente, se déroule, Au premier plan, en train de, À l'arrière-plan, saute aux yeux, évoque, donne l'impression que, met l'accent sur, crée un contraste entre, y voir une critique de, souligne que, semble être, invite le spectateur à réfléchir à, À mes yeux
Übrig: tourne en ridicule ; fait allusion à

6

2.2. Regardez la caricature. Complétez le texte.

se passe, Au centre de, fait allusion à, prend position sur, dénonce, remet en question, met en garde, sensibilise le spectateur aux, a voulu montrer
Übrig: crée un contraste entre, je suppose que, symbolise

3.1. Regardez bien l'image ci-dessous.

a)	b)
4	À partir de ces contrastes, fait allusion à, prend position sur, dénonce
8	Enfin, à mon avis
1	
2	Ce qui saute aux yeux, c'est le contraste entre
7	Le spectateur comprend alors que, C'est pourquoi, sensibilise le spectateur aux
5	En outre, remet en question, met en garde contre, souligne que
3	
6	Le message principal de la caricature est donc que



3.2. Mère et enfant – Des exemples

a) Des exemples d'élèves

document sonore 13	document sonore 14
☐ présentation du document ☐ description de la scène ☐ analyse et interprétation ☐ référence à des connaissances sur le sujet	☐ présentation du document ☐ description de la scène ☐ analyse et interprétation ☐ référence à des connaissances sur le sujet
☐ trop détaillée Justifiez votre réponse : vêtements/cheveux : pas nécessaire	☐ elle va à l'essentiel Justifiez votre réponse : au centre : l'interprétation
• Où est le père ? (Au travail ou famille monoparentale ?) • Famille monoparentale : difficile de concilier le travail et les enfants → ces familles sont souvent pauvres • l'Etat devrait les soutenir plus	• On ne voit pas le père – mère célibataire ? Les parents ont divorcé ? • Allusion aux problèmes des femmes célibataires (problème travail – enfants)
☐ fluide ☐ toujours compréhensible	☐ fluide ☐ toujours compréhensible
Réponse claire et bien structurée ; bonne maîtrise de la langue ; le message de l'image est bien compris et analysé. Pour approfondir la réponse, il faudrait toutefois ajouter une prise de position personnelle et/ou établir un lien avec l'actualité en s'appuyant sur des connaissances du contexte culturel et sociétal.	Réponse claire et solide ; bonne maîtrise de la langue malgré quelques erreurs mineures qui ne nuisent pas à la compréhension ; le message de l'image est bien compris ; une opinion personnelle est formulée en conclusion. La réponse pourrait encore être enrichie par un lien avec l'actualité ou par des connaissances du contexte culturel et sociétal.

b)

Réponses individuelles



3.3. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

Schülerbeispiel

3.4. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante. .

Schülerbeispiel

3.5. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

Schülerbeispiel

3.6. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

Schülerbeispiel

3.7. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

Schülerbeispiel

4.1. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

individuelle Lösungen

4.2. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

individuelle Lösungen

4.3. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

individuelle Lösungen

4.4. Décrivez, analysez et interprétez l'image suivante.

individuelle Lösungen



Dialog

1.1. Complétez le dialogue par les expressions de l'encadré.

À mes yeux, Je comprends ton point de vue, Je vois ce que tu veux dire mais, Il ne faut pas oublier qu', Si je te comprends bien, Comment vois-tu les choses ?, nous n'avons pas encore parlé de, Essayons de trouver un compromis, Nous sommes d'accord pour dire que

Übrig: je suis partagé(e), cela me semble être un bon compromis, sur ce point je suis d'accord avec toi

9

1.2. Remplacez les expressions en gras par des formulations plus variées en utilisant les expressions des pages précédentes.

Eine Möglichkeit von vielen:

À mes yeux, Je vois les choses un peu différemment, Il me semble que, Je comprends ton point de vue mais, Sur ce point je suis d'accord avec toi, Il ne faut pas oublier que, À mon avis, Je n'y avais pas pensé, Comment vois-tu les choses ?, Cette solution pourrait nous convenir à tous les deux, Nous sommes d'accord pour dire que

2.1. Les smartphones avant 16 ans

Questions	Document sonore 20	Document sonore 21
Comment le sujet est-il introduit ?	exemple concret de la petite sœur qui a eu son premier portable	allusion à une discussion actuelle concernant une limite d'âge ; définition du sujet
Quels arguments sont avancés ? Cochez.	☐ la dépendance aux jeux ☐ rechercher des informations pour l'école ☐ rester en contact avec ses amis grâce au portable ☐ rester en contact avec ses amis sans portable ☐ le risque de rencontrer des criminels ☐ suivre l'actualité internationale	☐ la dépendance aux jeux ☐ téléphoner en cas d'urgence ☐ rester en contact avec ses amis grâce au portable ☐ rester en contact avec ses amis sans portable ☐ apprendre à utiliser correctement son portable avec l'aide des parents



	☐ la pression sociale exercée par les influenceurs ☐ se faire des amis dans le monde entier	☐ le manque de contrôle des parents ☐ le risque de harcèlement
Comment évalues-tu le déroulement de la discussion ?	☐ les partenaires réagissent généralement aux arguments de l'autre ☐ la discussion progresse dans l'ensemble	☐ les partenaires réagissent généralement aux arguments de l'autre ☐ la discussion progresse dans l'ensemble
La consigne est-elle respectée ?	☐ Non, parce qu'on parle plutôt de l'idée de l'imiter l'utilisation d'Internet que celle du téléphone portable.	☐ Oui
Classez les deux dialogues et justifiez votre choix.	prestation satisfaisante ; les interlocuteurs réagissent aux propos de l'autre, mais devraient davantage respecter le sujet proposé : il s'agit uniquement de l'utilisation d'Internet ; l'interdiction générale du téléphone portable pour les moins de 14 ans n'est pas abordée davantage. Expression fluide et bonne maîtrise de la langue.	Prestation réussie ; les interlocuteurs réagissent bien aux propos de l'autre et échangent des arguments variés sur le sujet ; la consigne est bien respectée ; expression fluide et bonne maîtrise de la langue.

2.2. Faites un dialogue avec votre partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

2.3. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

2.4. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel



2.5. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen; siehe Schülerbeispiel

3.1. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen

3.2. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen

3.3. Fais un dialogue avec ton partenaire.

individuelle Lösungen

