

Lösungen zu den Aufgaben
Mündliche Schulaufgaben und Klassenarbeiten
Französisch für die Oberstufe
Übungsbuch für Schüler

1 Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort	2
II. Monologue-2-minutes.....	3
III. Beschreibung und Analyse von Bildern und Karikaturen.....	10
IV. Dialog.....	16



Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu den Aufgaben aus dem Band **Mündliche Schulaufgaben und Klassenarbeiten Französisch für die Oberstufe – Übungsbuch für Schüler**. Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen.

2

Und noch ein Wort zu den Audiodateien:

Alle Audiodateien stammen aus dem Schulunterricht und wurden von Schülern Deines Alters aufgenommen. So wie es beim Erlernen einer Fremdsprache nun einmal ist und vielleicht auch Dir passieren könnte, sind auch den Schülern auf den Audiodateien die einen oder anderen Fehler unterlaufen. Das ist nicht weiter schlimm. Für Dich sind sie ein **konkretes Beispiel**, wie Schüler Deiner Jahrgangsstufe an die einzelnen Aufgaben herangegangen sind und sie erfolgreich bewältigt haben.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter info@chresto-verlag.de.

Viel Erfolg beim Üben und am Tag der Prüfung selbst wünscht Dir das

Team vom Chresto-Verlag
Dein kompetenter Französischspezialist



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

II. Monologue-2-minutes

1. Complète le texte avec les mots entre parenthèses.

que j'ai tiré, peser le pour et le contre, (Tout) D'abord, c'est pourquoi/c'est la raison pour laquelle, D'un part/D'un côté, D'autre part/De l'autre, par conséquent, De plus/En outre/Par ailleurs, Grâce au, Du coup, A part ça/cela, Comme, contrairement à la, Il n'empêche que/Pourtant, Certes, mais, De plus/En outre/Par ailleurs, alors qu', enfin/ finalement, Bref, dans l'ensemble, car, Par contre

3

2. Vivre en ville ou en province ? Écoute bien les documents sonores et compare-les.

Fragen	1	2	3
Ab wann ist die persönliche Meinung des Sprechers klar?	<input type="checkbox"/> von Anfang an	<input type="checkbox"/> erst am Ende als Zusammenfassung	<input type="checkbox"/> erst am Ende als Zusammenfassung
Möchte der Sprecher lieber in der Stadt oder auf dem Land wohnen?	<input type="checkbox"/> Land Begründung: Mais c'est important que les transports en commun ne soient pas loin	<input type="checkbox"/> banlieue Begründung: On peut facilement aller en ville	<input type="checkbox"/> Land Begründung: Vie calme avec pas beaucoup de bruit
In welcher Reihenfolge werden die einzelnen Teilaspekte angesprochen (Ziffern)? Was fällt Dir dabei auf?	1 Vorteile Land 2 Nachteile Stadt keine Vorteile von Stadt / Nachteile von Land erwähnt	1 Vorteile Stadt 2 Nachteile Stadt 4 Vorteile Land 3 Nachteile Land wägt alle Seiten ab, dann persönliche Stellungnahme	1 Vorteile Stadt 2 Nachteile Stadt 3 Vorteile Land 4 Nachteile Land wägt alle Seiten ab, dann persönliche Stellungnahme



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

Wie beurteilst Du die Sprache?	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich
Wie findest Du den Monolog insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!	Ordentlich Es könnten noch die Vorteile des Stadt- bzw. Nachteile des Landlebens ausgeführt werden	Gelingen Monolog 2 und 3 wägen alle Seiten ab und kommen schließlich zu ihrem persönlichen Ergebnis. Alle drei Monologe bewegen sich sprachlich auf einem guten Niveau.	Gelingen

3. Vivre en ville ou en province ?

Teilaufgabe a und b: individuelle Lösungen + Schülerbeispiele Audiodateien

4. Carrière ou amour ? Écoute bien les documents sonores et compare-les.

Fragen	4	5	6
Wie beginnt der Sprecher seinen Monolog? Wie findest Du das?	konkretes Beispiel und entwickelt daran Argumentation für beide Seiten geschickt und anschaulich	nennt Thema und Vorgehensweise (Abwägen von Pro und Contra) strukturiert	wägt ab, beides sei wichtig; es gebe nicht den einen richtigen Weg reflektiert
	Drei unterschiedliche Vorgehensweisen, die allesamt gelungen sind		
In welcher Reihenfolge werden die einzelnen Teilaspekte angesprochen (Ziffern)? Was fällt Dir dabei	1 Vorteile Liebe 2 Vorteile Karriere beschäftigt sich nur mit den Vorteilen von	1 Vorteile Karriere 2 Nachteile Karriere 3 Nachteile Liebe 4 Vorteile Liebe wägt alle Seiten gründlich und	1 Vorteile Karriere 2 Vorteile Liebe beschäftigt sich nur mit den Vorteilen von



auf?	Liebe und Karriere, Nachteile bleiben unberücksichtigt	differenziert ab	Liebe und Karriere, Nachteile bleiben unberücksichtigt
Ist dem Sprecher die Karriere oder die Liebe wichtiger?	<input type="checkbox"/> Liebe Begründung: liefert hierfür keine Begründung	<input type="checkbox"/> Liebe Begründung: Liebe/Freunde bringen mehr als Geld; Arbeit wichtig, um etwas Geld zu haben	<input type="checkbox"/> unentschieden Begründung: Hofft auf eine Möglichkeit, beides unter einen Hut zu bringen; tendenziell Liebe etwas wichtiger
Wie beurteilst Du die Sprache?	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich
Wie findest Du den Monolog insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!	Alle drei Monologe sind sowohl inhaltlich als auch sprachlich gelungen und bewegen sich alle in etwa auf demselben Niveau.		

5. *Carrière ou amour ?*

Teilaufgabe a und b: individuelle Lösungen + Schülerbeispiele Audiodateien

6. *L'année après le bac.*

a) Argumente:

- beaucoup de possibilités :
 - passer une année à l'étranger
 - avantages : améliorer ses connaissances de langue (quotidien, acheter des vêtements, supermarché)
 - découvrir une nouvelle culture et un autre style de vie
 - améliorer ses compétences sociales
 - commencer à travailler ou à faire ses études
- résumé : il faut s'informer à l'heure



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

7. Mourir sans souffrir.

a) Argumente:

- deux côtés : le concerné et la famille/les proches
 - le concerné : a souvent une maladie grave ; ne veut plus souffrir
 - problème : l'aide à mourir (*Sterbehilfe*) est interdite dans beaucoup de pays
 - la famille/les proches : ils veulent souvent que le malade lutte et ils ne comprennent pas le point de vue de la personne malade
 - on peut comprendre les deux côtés, mais pour les malades, c'est une bonne chose de pouvoir mourir dans la dignité (*Würde*)

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

8. Mes résolutions pour la nouvelle année.

a) Argumente:

- faire attention à la santé
 - réduire le stress (méditation, dormir plus) pour se concentrer mieux à l'école et pour avoir de meilleures notes
 - boire plus d'eau
 - faire plus de sport
- faire moins avec le portable et passer plus de temps avec la famille et les amis
- faire qc pour l'environnement à cause du réchauffement climatique -> manger moins de viande
- faire du vélo pour aller à l'école
- réduire la consommation de plastique -> préfère le sac à dos pour faire les courses

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

9. La discrimination

a) Argumente:

- définition : traiter mal un groupe de personnes différent des autres
- exemples :
 - les Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale
 - les étrangers du Maghreb en France
- contre la discrimination -> tous les gens sont égaux ; idée de la tolérance comme base de notre société
- discrimination dans le monde du travail : certains patrons pensent que les Maghrébins seraient moins qualifiés
- discrimination entre les deux sexes : inégalité entre les hommes et les femmes (par exemple : harcèlement sexuel ; différences de salaires)

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

10. Un monument touristique de Paris.

la tour Eiffel

a) Argumente:

- hauteur de 324 mètres ;
- 7^e arrondissement de Paris
- a été construite de 1887 à 1889
- bâtiment le plus haut de Paris
- 7 millions de touristes par an
- symbole important et bâtiment historique
- trois étages : restaurant au 1^{er} étage ; le restaurant « Jules Verne » se trouve au 2^e étage ; plateforme au 3^e étage, vue sur Paris

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

Notre-Dame

a) Argumente:

- 14 millions de visiteurs -> site touristique le plus visité de France (plus de visiteurs que la tour Eiffel par exemple)
- cathédrale catholique



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

- 4^e arrondissement sur l'île de la cité
- deux grandes tours d'une hauteur de 69 mètres
- sur la façade, on reconnaît des personnages de la Bible (par exemple Jésus, les apôtres (*Apostel*))
- devant l'entrée principale, on trouve le « kilomètre 0 » = centre de Paris
- aussi connu pour son carillon (*Glockenspiel*) : Victor Hugo a eu l'idée pour son livre « Notre Dame de Paris »

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

le Sacré-Cœur

a) Argumente:

- 18^e arrondissement dans le quartier « Montmartre » (colline d'une hauteur de 130 mètres)
- construction : début au 19^e siècle ; fini en 1914
- hauteur de 83 mètres ; façade blanche
- pour monter, on a 237 marches à faire ou on prend le funiculaire (*Drahtseilbahn*)
- coupole (55 mètres de hauteur) : vue de 360° sur Paris
- la cloche (*Glocke*) : plus grande cloche de France et une des plus grandes et des plus lourdes du monde
- mosaïque au plafond (montre Jésus après la résurrection (*Auferstehung*)) -> une des mosaïques les plus grandes du monde ; 22 ans de construction

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

11. Vivre à Paris – oui ou non ?

a) Argumente:

- côté positif :
 - ville centrale -> capitale de France
 - on peut toujours faire les boutiques et les courses
 - beaucoup d'activités pour les jeunes (discothèques, cinémas)
 - grande offre culturelle (galeries d'art, musées, etc.)
 - plus de possibilités pour réussir : plus facile de trouver un emploi
 - transports en commun/bonne infrastructure
- côté négatif :
 - de nombreuses voitures -> gaz d'échappement, pollution élevée



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

- trop de personnes
- ville très chère (repas, restaurants, loyer)
- manque d'espace, pas assez d'appartements
- résumé : vivre à Paris pour une année après le bac, mais à la campagne avec la famille

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

9

12. Les restos du cœur.

a) Argumente:

- association créée en 1985 par le comédien Coluche
- objectif : aider les SDF et les pauvres (donner un emploi, un repas, un toit, de la dignité)
- l'association a 104 camions
- on peut faire des dons (*spenden*)
- on peut faire du bénévolat (*Ehrenamt*)
- résumé : association importante dans notre société

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel

13. Le Maroc.

a) Argumente:

- dans le nord de l'Afrique
- capitale : Rabat ; plus grande ville : Casablanca
- drapeau : rouge, étoile verte au centre
- 33 millions d'habitants
- roi actuel : Mohammed VI
- religion : presque tous les Marocains sont musulmans
- ancienne colonie française -> le français est la langue des universités et des journaux ; mais l'arabe est la langue officielle
- fait part du Maghreb et de la francophonie
- culture : marchés (épices, tapis, poterie)
- pauvreté – deux raisons (20% de la population sont au chômage)
 - seule la moitié de la population sait lire et écrire
 - agriculture : période de sécheresse

b) + c) individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

III. Beschreibung und Analyse von Bildern und Karikaturen

10

1. *Regarde bien l'image suivante et complète le texte...*

Sur la photo en couleurs, distingue, un paysage urbain, La scène se passe, partage, Au premier plan, ce qui saute aux yeux, peuplée, remarque, tout en bas de l'image, bâtiments, Il s'agit surtout de, immeubles, gratte-ciel, sur l'image on aperçoit/distingue/reconnait, industrielles, nuages, à l'arrière-plan/au second plan, obscures, le photographe met en évidence, pollution, émissions, cancer, ajouter, verts, nature, à mes yeux, il se dégage (de cette photo) une atmosphère de, tristesse, l'artiste fait allusion, mesures, électriques, renouvelables, D'après ce que je sais, loi, ce qui me frappe, peu

2. *Regarde bien la caricature suivante et complète le texte...*

Cette caricature en couleurs, montre, une scène, Sur l'image à gauche, reconnait, une femme âgée d'environ 45 ans, distinguer, au centre, au premier plan du dessin, des vêtements démodés, a l'air déprimé, nous montre son comportement, pleurer, lire, bulles, Il paraît, raison, La caricature illustre de façon humoristique, élèves, on attire le regard/l'attention sur, mobbing, conflits, délit, dépressions, À mon avis, cela, sur le dessin, au lieu de, Il s'agit d'une situation que je connais bien moi aussi, mettre à la place, vois, gros, Pour ma part, solution, Ce qu'on m'a dit c'est, parisiennes, Quelle

3. *Trouve le bon ordre des phrases suivantes.*

8, 6, 5, 12, 1, 3, 10, 2, 9, 11, 7, 4

4. *Mère et enfant. Écoute bien les documents sonores et compare-les.*

Fragen	17	18
Kreuze an, welche Schritte bei der Beschreibung und Analyse gemacht werden.	<input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn <input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus <input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse	<input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn <input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus <input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse <input type="checkbox"/> Persönliche Meinung



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

<p>Die Beschreibung soll nicht zu detailliert sein, da der Schwerpunkt auf der Interpretation liegt. Beurteile, wie das Bild jeweils beschrieben wird.</p>	<p><input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche Begründung: Hintergrund nicht zu detailliert, nur knappe Vermutung; Klamotten/Haare überflüssig</p>	<p><input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche Begründung: nur sehr knappe Beschreibung, keine unwichtigen Details; Schwerpunkt auf Interpretation</p>
<p>Notiere stichpunktartig die wichtigsten Aspekte der Interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Où est le père ? (Au travail ou famille monoparentale ?) • famille monoparentale : difficile de concilier le travail et les enfants -> ces familles sont souvent pauvres • l'Etat devrait les soutenir plus 	<ul style="list-style-type: none"> • on ne voit pas le père – mère célibataire ? Les parents ont divorcé ? • Allusion aux problèmes des femmes célibataires (problème travail – enfants)
<p>Wie beurteilst Du die Sprache?</p>	<p><input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich</p>	<p><input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich <input type="checkbox"/> Am Ende recht zögerlich und wiederholend</p>
<p>Wie findest Du die Bildbeschreibung insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!</p>	<p>ordentlich und solide; gute Sprachbeherrschung; Aussage des Bildes erfasst; Persönliche Meinung oder ein Bezug zur Aktualität mit landeskundlichem Wissen sollte noch ergänzt werden</p>	<p>ordentlich und solide; gute Sprachbeherrschung mit kleineren Fehlern, die aber das Verständnis nicht beeinträchtigen; Persönliche Meinung zum Abschluss genannt; Aussage des Bildes erfasst; Aktueller Bezug oder landeskundliches Wissen kann noch ergänzt werden</p>

5. *Mère et enfant.*

individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

6. Couple gay. Écoute bien les documents sonores et compare-les.

12

Fragen	19	20
<p>Kreuze an, welche Schritte bei der Beschreibung und Analyse gemacht werden.</p>	<p><input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn</p> <p><input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse</p> <p><input type="checkbox"/> Persönliche Meinung</p> <p><input type="checkbox"/> Eigenes (landeskundliches) Wissen</p>	<p><input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn</p> <p><input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse</p> <p><input type="checkbox"/> Persönliche Meinung</p> <p><input type="checkbox"/> Eigenes (landeskundliches) Wissen</p>
<p>Die Beschreibung soll nicht zu detailliert sein, da der Schwerpunkt auf der Interpretation liegt. Beurteile, wie das Bild jeweils beschrieben wird.</p>	<p><input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche</p> <p>Begründung:</p>	<p><input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche</p> <p>Begründung:</p>
<p>Notiere stichpunktartig die wichtigsten Aspekte der Interpretation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • discrimination • autrefois : homosexualité = interdite ; maladie • aujourd'hui : société plus libérale -> mariage pour tous • changement social 	<ul style="list-style-type: none"> • Depuis 1999 : PACS (pacte civil de solidarité – ziviler Solidaritätspakt ; für Homosexuelle ähnlich der eingetragenen Lebenspartnerschaft, wobei der PACS in Frankreich unabhängig vom Geschlecht ist und jedem offen steht) • 2013 : mariage possible -> mariage pour tous • 0,6 % des familles sont homoparentales • grande diversité des formes familiales (familles homoparentales, monoparentales, recomposées)



Wie beurteilst Du die Sprache?	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich
Wie findest Du die Bildbeschreibung insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!	Gelungen; umfangreiche Interpretation; landeskundliches Wissen zur gesellschaftlichen Entwicklung bzgl. Homosexualität (Vergleich früher – heute) Persönliche Meinung zum Abschluss	Gelungen; umfangreiche Interpretation; zahlreiche Fakten zur frz. Landeskunde (Ehe für Alle, Familienformen, etc.) Persönliche Meinung zum Abschluss

7. *Couple gay.*

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

8. *Dépendance. Écoute bien les documents sonores et compare-les.*

Fragen	24	25
Kreuze an, welche Schritte bei der Beschreibung und Analyse gemacht werden.	<input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn <input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus <input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse <input type="checkbox"/> Bezug zu einem aktuellen Thema <input type="checkbox"/> Persönliche Meinung	<input type="checkbox"/> Nennung des Hauptgegenstandes zu Beginn <input type="checkbox"/> Beschreibung des Aufbaus <input type="checkbox"/> Interpretation & Analyse <input type="checkbox"/> Persönliche Meinung
Die Beschreibung soll nicht zu detailliert sein, da der Schwerpunkt auf der Interpretation liegt. Beurteile, wie das Bild jeweils beschrieben wird.	<input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche Begründung: unwichtige Details wie exakte Kleidung etc. weggelassen; Schwerpunkt liegt auf der Interpretation	<input type="checkbox"/> Meist nur das Wesentliche Begründung: unwichtige Details wie exakte Kleidung etc. weggelassen Schwerpunkt liegt auf der Interpretation



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

Notiere stichpunktartig die wichtigsten Aspekte der Interpretation.	<ul style="list-style-type: none"> dépendance – technologie, réseaux sociaux plus important : la famille et les amis Aktueller Bezug zur eigenen Schule (Instagram, neuestes I-Phone, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> dépendance virtuelle on ne peut plus renoncer aux nouveaux médias – Einordnung in größeren Zusammenhang -> cyberdépendance
Wie beurteilst Du die Sprache?	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich
Wie findest Du die Aufnahme insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!	Gelungen Aussageabsicht der Karikatur erfasst; Aktueller Bezug zur eigenen Schule und zu eigenen Erfahrungen; Abschluss mit persönlicher Meinung	Gelungen Aussageabsicht der Karikatur erfasst; Einordnung in größeren Zusammenhang (cyberdépendance); Abschluss mit persönlicher Meinung

9. Dépendance.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

10. Décris et interprète l'image suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

11. Décris et interprète l'image suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

12. Décris et interprète l'image suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

13. Décris et interprète la caricature suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

15

14. Décris et interprète la caricature suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

15. Décris et interprète la caricature suivante.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**

IV. Dialog

1. Voilà quelques fragments de quelques discussions - Complète.

1. idée, Je n'accepte pas que tu dises que, je n'ai pas bien compris, tu entends par là
2. tirer, Bref
3. entièrement, concerne, trouve, tu as tort
4. avis, n'a rien à voir avec le fait que, opinion, Étant donné qu'on doit se décider, un compromis, quant à
5. j'aimerais attirer ton attention sur le fait que, Qu'est-ce que tu en penses
6. valable, Contrairement, personnellement, mal, on ne se moque pas des
7. ça ne m'étonne pas, j'avoue que, Cependant, je me demande vraiment si
8. Tu parles !, doute, raison sur, je ne pense pas qu'on puisse

16

2. Niveau élémentaire : complète le texte avec les mots entre parenthèses.

Quoi, Ce n'est pas vrai, tu te moques de moi, j'hallucine/je rêve, Ce n'est pas juste, je ne suis pas d'accord avec toi, Qu'est-ce que tu veux dire par là, Absolument/Tout à fait, je pense que, Ah je vois tu veux dire que, tu as tort, Je suis en colère, J'en ai marre de, Qu'est-ce que tu entends par là, je voudrais/j'aimerais, Qu'est-ce que tu en penses, Ça me plaît, J'ai envie de

3. Limite d'âge pour les portables. Écoute bien les documents sonores et compare-les.

Fragen	29	30
Wie wird in das Thema eingeleitet?	13-jährige Schwester hat von der Mutter ein Handy bekommen -> Problemaufriss	Artikel zu aktueller Diskussion bzgl. Altersbeschränkung für Handy und Internet wurde von Sprechern gelesen -> Thema wird so definiert und umfassend erläutert
Welche Argumente werden angeführt? Kreuze an!	<input type="checkbox"/> Sucht und Abhängigkeit <input type="checkbox"/> Suche von Informationen für Schule	<input type="checkbox"/> Sucht und Abhängigkeit <input type="checkbox"/> Telefonieren im Notfall <input type="checkbox"/> Kontaktaufnahme mit Freunden



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

	<input type="checkbox"/> Kontaktaufnahme mit Freunden mit dem Handy <input type="checkbox"/> Kontaktaufnahme mit Freunden ohne Handy <input type="checkbox"/> Gefahr von Kriminellen <input type="checkbox"/> Weltpolitisches Geschehen <input type="checkbox"/> Sozialer Druck durch Starbilder <input type="checkbox"/> Weltweite Freundschaften	mit dem Handy <input type="checkbox"/> Kontaktaufnahme mit Freunden ohne Handy <input type="checkbox"/> Erlernen des richtigen Umgangs mit Hilfe der Eltern <input type="checkbox"/> Problem der Kontrolle <input type="checkbox"/> Gefahr von Mobbing
Wie bewertest Du den Gesprächsverlauf?	<input type="checkbox"/> Sprecher gehen in der Regel aufeinander ein <input type="checkbox"/> Gespräch kommt insgesamt voran	<input type="checkbox"/> Sprecher gehen in der Regel aufeinander ein <input type="checkbox"/> Gespräch kommt insgesamt voran
Wird die Aufgabenstellung eingehalten?	<input type="checkbox"/> Nein, weil es eher um die Beschränkung der Internet- als der Handynutzung geht	<input type="checkbox"/> Ja
Wie beurteilst Du die Sprache der beiden Sprecher?	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich	<input type="checkbox"/> flüssig; Zögern stört nicht <input type="checkbox"/> insgesamt verständlich
Wie findest Du den Dialog insgesamt? Vergib Rangplätze und begründe Deine Entscheidung!	ordentlich Die Sprecher gehen aufeinander ein, sollten jedoch noch stärker die Themenstellung einhalten -> es geht lediglich um Internet; generelles Handyverbot für unter 14-jährige wird nicht weiter thematisiert; flüssige und gute Sprachverwendung	gelingen Die Sprecher gehen aufeinander ein und tauschen vielfältige Argumente zum Thema aus; die Aufgabenstellung wird eingehalten; flüssige und gute Sprachverwendung

4. *Limite d'âge pour les portables.*

a) + b) individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto
Dein kompetenter **Französischspezialist**

5. Fais un dialogue avec ton/ta partenaire.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

6. Fais un dialogue avec ton/ta partenaire.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

18

7. Fais un dialogue avec ton/ta partenaire.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

8. Fais un dialogue avec ton/ta partenaire.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel

9. Fais un dialogue avec ton/ta partenaire.

individuelle Antworten + Schülerbeispiel



Chresto

Dein kompetenter **Französischspezialist**
