

# Lösungen zu den Übungen

## Mon bac – Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung Französisch

**Erhöhtes Anforderungsniveau (eA)**  
**Auflage 2026**

1

### Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort .....	2
1. Les mots charnières – Bindewörter .....	3
2. Travail de style – Stilarbeit.....	4
4. Analyse de la langue et des procédés stylistiques .....	6
5. Les textes journalistiques – Sachtexte .....	8
6. Les textes littéraires – Literarische Texte .....	29
8. La médiation – Die Sprachmittlung.....	49
9. Compréhension de l’oral – Hörverstehen.....	54



## Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu allen Übungen in dem Band **Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung Französisch – erhöhtes Anforderungsniveau (eA)** aus der Reihe **Mon bac** (ISBN-N: 978-3-941364-45-5).

Abgesehen von den wenigen Übungen, die eine eindeutige Antwort erfordern, sind alle angegebenen Lösungen als **mögliche Vorschläge** zu verstehen.

Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen. Deine selbst geschriebenen Texte kannst du ausführlich mit Erläuterungen von KI korrigieren lassen. Kapitel 2.III in deinem Buch gibt dir hier wertvolle Hilfestellungen und genau formulierte Prompts.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter [info@chresto-verlag.de](mailto:info@chresto-verlag.de).

Viel Erfolg bei der Vorbereitung auf das Abitur und am Prüfungstag selbst wünscht Dir

das Team vom Chresto-Verlag  
Dein kompetenter Französischspezialist



## 1. Les mots charnières – Bindewörter

### 1.1. S'engager après le bac ? Complétez le texte avec des mots charnières.

Tout d'abord, Dans un premier temps, étant donné que, Grâce aux, Dans un second temps, car, Par ailleurs, dans la mesure où, De surcroît, non seulement, mais aussi, Tout bien considéré

3

### 1.2. S'engager dans une association humanitaire ? Complétez le texte avec des mots charnières.

Certes, mais, En dehors de, alors que, Toutefois, Par ailleurs, Même si, du fait que, En outre, En résumé, Quoi qu'il en soit, Pour conclure, non seulement, mais aussi



## 2. Travail de style – Stilarbeit

### 2.1. Complétez le texte avec des synonymes de beaucoup.

de nombreux, La majorité des élèves, différentes, Bien des jeunes, un grand nombre de, la plupart des élèves, énormément d', plusieurs groupes, deux élèves sur cinq

### 2.2. Complétez le texte avec des synonymes de beaucoup.

de nombreux jeunes, Sept jeunes sur dix, la majorité des, Deux cinquièmes des jeunes, plusieurs, Quelques-uns, la plupart des jeunes, plus d'une

### 2.3. Écrivez les phrases en utilisant le gérondif.

1. En préparant son échange scolaire, Chloé se renseigne sur la culture du pays.
2. Elle regarde une vidéo de son influenceur allemand préféré en prenant des notes.
3. Sa mère lui dit : En participant à l'échange, tu amélioreras ton niveau de langue.
4. Son père : En continuant à travailler régulièrement, tu réussiras facilement ton année.
5. Pendant l'échange, elle veut améliorer son allemand en le parlant tous les jours.
6. Elle prépare son séjour en Allemagne en contactant sa corres avant son départ.
7. Pendant un échange, on découvre une autre culture en progressant en langue.

### 2.4. Travail de style

- En réfléchissant à mon futur, je me suis...
- ... et en publiant des photos et des vidéos, j'ai remarqué...
- En lisant les commentaires positifs, je me sentais...
- En comparant ma situation à celle d'autres influenceurs, j'imaginai...
- Mais en même temps, en pensant à mes études, je me rappelais...
- En me racontant son parcours universitaire, elle me parlait...
- Elle m'expliquait son expérience en me donnant beaucoup d'exemples concrets.
- En regardant mon smartphone, je vois...
- Mais en ouvrant mes livres pour l'université, je découvre...
- N'hésitez pas à partager votre expérience en laissant un commentaire.



### 2.5. Réécrivez les phrases en utilisant le participe présent.

1. Les élèves travaillant régulièrement réussissent mieux à l'école.
2. Ne sachant pas la réponse, il n'a rien dit.
3. Les jeunes s'engageant dans une association développent souvent des compétences sociales importantes.
4. Étant motivée, elle a accepté de participer au projet.
5. Les étudiants se préparant sérieusement ont réussi l'examen final.
6. Étant conscient des difficultés, il a décidé de changer de stratégie.
7. Les élèves respectant les règles contribuent à une meilleure ambiance de travail.

### 2.6. Travail de style

- Les étudiants hésitant sur leur orientation choisissent ...
- Étant confrontés à des situations difficiles, ils ...
- Les bénévoles travaillant en équipe apprennent ...
- Étant motivés, ils ...
- Les étudiants réfléchissant sérieusement à leur avenir professionnel considèrent ...
- Ayant gagné en confiance, ils abordent ...

### 2.7. Travail de style

- Les bénévoles souhaitant continuer à s'investir cherchent ...
- Se rendant compte de réalités sociales parfois difficiles, ils ...
- ... en participant à des projets associatifs, afin de ...
- S'impliquant régulièrement dans ce type de projets, ils ...
- D'autres décident d'agir en s'engageant dans une association locale, par exemple ...
- Les jeunes prenant ce type d'initiative apprennent ...
- Enfin, ne se sentant pas encore totalement confiants, beaucoup de ces jeunes ...
- ... de réflexion en tenant compte de leurs valeurs personnelles et de leurs projets professionnels.



## 4. Analyse de la langue et des procédés stylistiques

### 4.1. Complétez avec les mots de l'encadré.

chiffres, pourcentage, crédibilité, l'objectivité, rendre [le texte plus] authentique, poids, inciter [le lecteur à] réfléchir, concerné, étonnement

### 4.2. Complétez avec les mots de l'encadré.

évidence, emploient, incite, sentiments négatifs, sert à, souligne [leurs arguments et] renforce [leur critique] (oder umgekehrt : renforce [leurs arguments et] souligne [leur critique]), met en valeur, montre l'opinion, éveillent la curiosité

6

### 4.3. Repérer et expliquer des procédés stylistiques

A	B	C
1	une anaphore ; une répétition	renforce la colère et l'indignation ; met en évidence l'accumulation de problèmes
2	une énumération ; une antithèse	donne une impression d'harmonie ; accentue le contraste entre deux réalités
3	une métaphore ; une personnification	souligne la solitude du personnage ; crée un atmosphère oppressante
4	une question rhétorique ; une hyperbole	implique le lecteur et l'incite à réfléchir ; dramatise la situation
5	un registre familier ; une répétition	rend le discours plus direct ; renforce la dimension critique



## Mögliche Ausformulierung:

- 1 L'auteur utilise une anaphore avec la répétition de « Assez », ce qui renforce la colère et l'indignation. De plus, la répétition de l'expression « les mêmes » met en évidence les perpétuelles injustices et souligne un sentiment de lassitude. Ainsi, le passage montre que la situation semble insupportable et urgente.
- 2 L'auteur emploie une énumération (« des rues propres, des vitrines brillantes, des sourires polis »), ce qui donne une impression d'abondance et d'harmonie. Ensuite, l'opposition entre « Ici » et « derrière cette façade » accentue le contraste entre deux réalités. Le lecteur comprend ainsi que cette image idéale cache une situation beaucoup plus problématique.
- 3 L'auteur utilise une métaphore en décrivant la ville comme « un désert », ce qui souligne la solitude du personnage. De plus, la personnification (« les lumières semblaient le juger ») rend l'atmosphère plus inquiétante et crée une atmosphère oppressante. Ces procédés traduisent le malaise et l'isolement du personnage.
- 4 L'auteur pose des questions rhétoriques, ce qui implique le lecteur et l'incite à réfléchir. L'expression « tout s'effondre » constitue une hyperbole qui dramatise la situation et renforce l'urgence du message. Ainsi, le passage cherche à provoquer une prise de conscience.
- 5 L'auteur emploie un registre familier (« franchement », « c'est n'importe quoi »), ce qui rend le discours plus direct et plus authentique. De plus, la répétition (« ils promettent, ils promettent », « rien », « toujours rien ») renforce la dimension critique et souligne la frustration du locuteur. Le lecteur perçoit clairement le ton accusateur du passage.



## 5. Les textes journalistiques – Sachtexte

### 5.1. Vivre à Paris

#### Frage 1

- Priorité donnée à l'épanouissement personnel plutôt qu'à la réussite sociale
- Recherche d'un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie privée
- Horaires de travail excessifs à Paris (journées très longues)
- Pression professionnelle et rythme stressant
- Prise de conscience déclenchée par un événement personnel (ex. décès du père)
- Refus d'un avenir centré uniquement sur la carrière
- Désir de créer quelque chose de personnel / travailler pour soi-même
- Recherche d'une meilleure qualité de vie en province

#### Frage 2

- Les difficultés professionnelles en province sont mises en évidence
  - Les données chiffrées renforcent l'argumentation et soulignent l'étroitesse du marché : « 97% des entreprises emploient moins de 10 salariés »
  - L'expression « le marché de l'emploi des cadres est donc très étroit » insiste sur la rareté des opportunités
- Le rêve d'une nouvelle vie au soleil est relativisé
  - L'ironie implicite et le champ lexical du tourisme suggèrent l'illusion : « débarquer des bataillons de cadres en short et sandalettes »
  - L'expression « Déception (presque) garantie » annonce clairement la désillusion
- Les tensions sociales liées à l'arrivée des Parisiens sont soulignées
  - Le lexique conflictuel met en avant les conséquences négatives : « crise d'identité », « les prix de l'immobilier grimpent en flèche »
  - L'image dynamique « grimpent en flèche » accentue la rapidité et la gravité du phénomène
- La méfiance envers les nouveaux arrivants est mise en relief
  - L'expression imagée « on n'accueille pas les "nordistes" à bras ouverts » souligne le manque d'intégration
  - Le terme « pointe de méfiance » montre une hostilité diffuse mais réelle
- La mobilité des couples apparaît comme problématique



- L'expression forte dramatise la difficulté : « mission impossible »
- Le verbe « repartir » suggère l'échec du projet provincial
- Le compromis des "navetteurs" est présenté comme solution imparfaite
  - L'expression imagée souligne le caractère artificiel du compromis : « couper la poire géographiquement en deux »
  - Le chiffre « 43000 "navetteurs" » donne une dimension concrète au phénomène
- La perte de qualité de vie des navetteurs est mise en évidence
  - La répétition accentue la durée et la pénibilité : « Cinq ans de... Cinq ans de... »
  - Le constat final souligne la désillusion sociale : « on prend conscience qu'on n'a plus d'existence sociale. Ni d'un côté ni de l'autre. »

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

##### La carrière prime :

- Les grandes villes offrent plus d'opportunités professionnelles
- Présence des sièges sociaux, entreprises internationales, réseaux professionnels
- Meilleures perspectives salariales
- Accès à des secteurs spécialisés (finance, consulting, industrie)
- Importance du réseau relationnel pour évoluer
- Pression sociale et concurrence sur le marché du travail
- Sécurité financière comme priorité
- Exemple concret :
  - Jeune diplômé dans la finance qui doit rester à Paris pour progresser
  - Métropoles comme Paris, Lyon, Berlin = centres économiques

##### La qualité de vie est prioritaire :

- Recherche d'un meilleur équilibre vie privée / vie professionnelle
- Temps pour la famille et les loisirs
- Moins de stress et de trajets quotidiens
- Environnement plus calme, plus vert
- Coût de la vie parfois moins élevé
- Volonté de donner du sens à son travail
- Exemple concret
  - Entrepreneur local qui privilégie l'autonomie
  - Télétravail permettant de s'installer en province



## Position nuancée possible

- Dépend du moment de la vie (début de carrière / famille)
- Compromis possible (télétravail, navetteurs)
- Évolution des priorités avec l'âge
- Importance des valeurs personnelles

### **Frage 3.2**

#### Mögliche Ideen:

- Introduction
  - Salutations amicales
  - Référence à l'ancienne vie professionnelle à Paris
  - Annonce du changement de vie
- Description de la nouvelle vie en province
  - Rythme plus calme
  - Plus de temps libre
  - Activités locales (nature, sport, vie associative)
  - Relation plus forte avec la famille
  - Autonomie professionnelle (création d'activité)
- Difficultés rencontrées
  - Marché du travail plus limité
  - Moins d'opportunités professionnelles
  - Réseau relationnel plus restreint
  - Méfiance initiale envers les Parisiens
  - Adaptation culturelle nécessaire
  - Manque éventuel de dynamisme urbain
- Réflexion personnelle
  - Bilan personnel : pas de regret / sentiment mitigé
  - Position claire : regret ou non
- Conclusion de la lettre
  - Invitation à venir voir la nouvelle vie
  - Réflexion sur les priorités
  - Affirmation du choix personnel



## 5.2. Des jeunes heureux

### Frage 1

- De nombreux jeunes adultes vivent encore chez leurs parents après leurs études.
- Ils bénéficient d'un certain confort matériel (chambre, repas, lessive, organisation familiale).
- Ils participent parfois peu aux tâches ménagères.
- Ils disposent d'une relative liberté tout en restant dans un cadre familial.
- Leur situation peut être liée à des raisons économiques (études longues, marché du travail difficile).
- Cette cohabitation peut être décrite comme confortable et sécurisante.

### Frage 2

- L'autrice présente le mode de vie comme particulièrement confortable et sécurisant
  - Elle décrit un environnement familial harmonieux et indulgent.
  - L'accumulation d'adjectifs valorisants (« Enfants équilibrés et aimants. Et parents super-cool, accueillants... ») crée une hypervalorisation qui suggère une ironie implicite.
- L'autrice met en évidence le confort matériel dont bénéficient les jeunes adultes
  - Les enfants disposent d'un espace presque autonome dans l'appartement.
  - L'énumération détaillée (« douche aménagée », « ligne de réception de téléphone », « mini-télévision ») accentue l'impression d'abondance et souligne une autonomie seulement apparente.
- L'autrice souligne le décalage entre autonomie annoncée et dépendance réelle
  - Les jeunes semblent disposer d'une liberté importante, mais restent dépendants
  - L'expression « Idéal pour un début d'autonomie. Si ce n'est que... » introduit un contraste ironique qui déconstruit immédiatement l'idée d'indépendance.
- L'autrice met en scène l'immaturation des jeunes adultes avec humour
  - Guillaume ne participe guère aux tâches ménagères.
  - La périphrase ironique « a toujours eu le plus grand mal à trouver la direction du panier à lessive » ridiculise légèrement son manque de responsabilité.
- L'autrice insiste sur la dépendance prolongée à travers la métaphore protectrice
  - Les jeunes ne souhaitent pas quitter le domicile parental.
  - La métaphore « le cocon familial » évoque protection et confort, mais peut aussi suggérer un enfermement.
- L'autrice souligne l'indulgence des parents
  - Les parents acceptent la plupart des comportements de leurs enfants.



- Les détails concrets (« Maman lave et repasse », « papa, bon prince... ») mettent en relief une tolérance extrême qui renforce l'image d'une dépendance prolongée.
- L'autrice adopte une attitude nuancée en laissant la parole aux parents
  - La mère justifie la situation en soulignant que les enfants économisent.
  - La citation directe (« Voyez, dit Vonny, ils vont bien... ») introduit une justification qui empêche une condamnation explicite et montre une position ambivalente.

### Frage 3.1

Mögliche Ideen:

#### Vivre chez ses parents

Avantages possibles :

- Sécurité financière
- Soutien affectif
- Moins de pression matérielle
- Transition progressive vers l'autonomie

Limites possibles :

- Manque d'indépendance
- Difficulté à assumer des responsabilités
- Risque de dépendance prolongée

#### Vivre en colocation

Avantages :

- Partage des frais
- Socialisation
- Apprentissage de la vie collective
- Compromis entre autonomie et sécurité

Limites :

- Conflits possibles
- Manque d'intimité
- Instabilité



## Frage 3.2

### Mögliche Ideen:

- Introduction (accroche / contextualisation), p. ex.
  - Aujourd’hui, devenir adulte est un processus plus long et plus complexe qu’avant.
  - La question de l’indépendance se pose différemment pour notre génération.
  - Beaucoup de jeunes cherchent à concilier autonomie et sécurité.
- Définition personnelle de l’indépendance, p. ex.
  - Être indépendant, ce n’est pas seulement quitter le domicile familial.
  - L’indépendance signifie prendre ses propres décisions.
  - C’est aussi assumer des responsabilités (financières, personnelles).
  - L’autonomie peut être progressive et prendre différentes formes.
- Défis auxquels les jeunes sont confrontés, p. ex.
  - Difficultés économiques (loyers élevés, coût de la vie).
  - Accès compliqué au marché du travail.
  - Nécessité de poursuivre des études longues.
  - Pression sociale (réussite, carrière, attentes des parents).
  - Incertitude face à l’avenir.
- Différentes situations de vie (exemples concrets), p. ex.
  - vivre encore chez ses parents pour économiser de l’argent
  - partager un appartement avec d’autres étudiants
  - vivre seul(e), mais avec des contraintes financières
  - alterner entre études, stages et petits emplois
- Réflexion personnelle (dimension critique), p. ex.
  - L’indépendance ne doit pas être jugée uniquement sur des critères matériels.
  - Chaque parcours est différent et légitime.
  - Les jeunes doivent s’adapter à une réalité plus complexe qu’avant.
  - Il faut repenser la notion d’âge adulte aujourd’hui.
- Dimension sociétale (élargissement), p. ex.
  - Évolution des modèles familiaux
  - Allongement de la jeunesse
  - Transformation du monde du travail
  - Importance croissante de la mobilité et de la flexibilité
- Conclusion (prise de position), p. ex.
  - Devenir adulte aujourd’hui demande du temps et des choix réfléchis.
  - L’indépendance reste un objectif important, mais elle prend des formes variées.
  - Il est essentiel de reconnaître la diversité des parcours des jeunes.



### 5.3. L'île d'Aix

#### Frage 1

- L'île d'Aix est une petite île située sur la côte atlantique, près de La Rochelle, face à l'océan.
- Elle est entourée d'autres îles (par exemple l'île d'Oléron et l'île de Ré), ce qui souligne sa situation géographique particulière.
- Elle n'est accessible que par bateau, ce qui renforce son isolement.
- Il n'y a pas de circulation automobile importante sur l'île ; les déplacements se font souvent à pied ou à vélo.
- Le paysage est marqué par la mer, les plages, le vent, la lumière atlantique.
- La population est limitée ; la communauté semble se connaître.
- La vie quotidienne est rythmée par les saisons et par les liaisons maritimes.
- Les habitants ont souvent quitté la ville pour rechercher un mode de vie plus calme et plus proche de la nature.
- Le contraste avec la vie urbaine est implicite : moins de bruit, moins de stress, moins de précipitation.

#### Frage 2

- Il met en valeur la rupture avec la vie citadine
  - Le verbe « subissait » souligne la passivité et le mal-être en ville : « pris dans la routine des vies citadines, subissait son quotidien »
- Il présente l'île comme un lieu presque idyllique
  - L'hyperbole « le paradis » idéalise la vie insulaire et souligne le bonheur retrouvé : « Ici, passé la période de rush, c'est le paradis »
- Il insiste sur le contraste entre agitation et lenteur
  - La métaphore du cœur rend perceptible le rythme saisonnier et souligne l'opposition entre été et hiver : « le cœur de sa lande de terre ensoleillée bat trop vite » / « il palpite, doucement »
- Il met en avant le retour au rythme naturel
  - La personnification attribuée à la nature un pouvoir organisateur et valorise un mode de vie plus authentique : « Ici, la nature et les éléments donnent le tempo »
  - L'énumération des saisons souligne l'ancrage dans le cycle naturel : « profiter des mûres en septembre, des champignons à l'automne ou des asperges au printemps »
- Il montre les difficultés matérielles de la vie insulaire



- L'énumération dramatise les aléas quotidiens et relativise l'image idyllique : « canalisation emportée par un chalutier, inondation après une tempête, coupure d'électricité... »
- Il souligne les contraintes logistiques et l'isolement
  - L'expression met en évidence les limites culturelles : « la moindre sortie culturelle se programme longtemps à l'avance »
  - L'expression idiomatique souligne la dépendance aux liaisons maritimes : « passé 17h30, il faut tirer un trait sur les médicaments »
- Il évoque les effets psychologiques de l'isolement
  - Le champ lexical du mal-être relativise l'image de paradis : « de gros coups de blues, et même des dépressions »
  - L'image du « noir et silence » accentue la sensation d'isolement hivernal : « l'île se retrouve plongée dans le noir et le silence à partir de 17 heures »
- Il valorise ceux qui restent malgré les contraintes
  - L'adjectif « courageux » suggère que rester exige une force morale : « Pour les courageux demeurés sur l'île commence alors le temps des retrouvailles »

### Frage 3.1

#### Arguments en faveur de la campagne

- Moins de stress
  - Rythme plus lent
  - Moins de bruit
  - Moins de pression professionnelle
- Contact avec la nature
  - Air pur
  - Activités en plein air
  - Sensibilité aux saisons
- Relations humaines plus fortes
  - Petite communauté
  - Solidarité
  - Moins d'anonymat
- Meilleur équilibre vie privée / travail
  - Télétravail possible
  - Moins de transports



## Arguments en faveur de la ville

- Plus d'opportunités professionnelles
  - Marché du travail plus vaste
  - Carrières plus dynamiques
- Vie culturelle plus riche
  - Théâtres, musées, concerts
  - Événements réguliers
- Services accessibles
  - Hôpitaux
  - Transports fréquents
  - Commerces variés

## Limites possibles de la vie à la campagne

- Isolement social
- Moins d'activités culturelles
- Dépendance à la voiture
- Difficultés en cas d'urgence médicale
- Hiver long et monotone

### **Frage 3.2**

#### Mögliche Ideen:

- Introduction (accroche / mise en contexte), p. ex.
  - Aujourd'hui, de plus en plus de personnes cherchent à changer leur mode de vie.
  - Face au stress et au rythme rapide du quotidien, beaucoup aspirent à une vie plus équilibrée.
  - La question du mode de vie idéal se pose donc avec une nouvelle intensité.
- Présentation du mode de vie idéal, p. ex.
  - vivre dans un environnement calme, proche de la nature
  - privilégier un rythme de vie plus lent
  - accorder de l'importance à l'équilibre entre travail et vie privée
  - favoriser des relations sociales authentiques
- Organisation concrète du quotidien, p. ex.
  - travailler moins ou de manière plus flexible (télétravail, horaires aménagés)



- consacrer du temps à des activités personnelles (sport, loisirs, lecture)
- adopter un mode de consommation plus responsable
- limiter l'usage des écrans et des réseaux sociaux
- Avantages de ce mode de vie, p. ex.
  - réduction du stress
  - meilleure santé physique et mentale
  - plus grande satisfaction personnelle
  - sentiment de liberté et d'épanouissement
- Limites et difficultés possibles, p. ex.
  - contraintes financières
  - accès limité à certaines infrastructures (transports, emplois)
  - isolement social éventuel
  - nécessité de faire des compromis
- Réflexion personnelle (dimension critique), p. ex.
  - le mode de vie idéal dépend des priorités de chacun
  - il n'existe pas de modèle unique valable pour tous
  - l'essentiel est de trouver un équilibre adapté à sa situation personnelle
- Conclusion (ouverture), p. ex.
  - aujourd'hui, repenser son mode de vie devient essentiel
  - chacun peut, à son niveau, chercher à améliorer son quotidien
  - l'avenir appartient peut-être à des modes de vie plus simples et plus durables



## 5.4. Louisiane

### Frage 1

- Le français connaît actuellement un renouveau grâce aux programmes d'immersion scolaire.
- Plusieurs écoles publiques proposent un enseignement bilingue dans lequel les matières principales (mathématiques, sciences, histoire, lecture, conjugaison) sont enseignées en français.
- Le nombre d'élèves inscrits dans ces programmes a fortement augmenté ces dernières années (hausse d'environ 20 % en deux ans).
- Plus de 5 000 élèves anglophones suivent aujourd'hui un cursus d'immersion dans plusieurs dizaines d'établissements de l'État.
- Les enfants commencent l'apprentissage du français dès la maternelle.
- Le français est encore visible dans l'espace public à travers les noms de familles et de lieux d'origine française.
- Les écoles d'immersion sont majoritairement publiques et gratuites.
- Le programme est soutenu par des institutions officielles comme le Codofil.
- Cependant, la langue traditionnelle cajun est aujourd'hui très peu parlée et principalement maîtrisée par des personnes âgées vivant dans des régions isolées.

### Frage 2

- Le succès spectaculaire des classes d'immersion est mis en avant
  - Les données chiffrées renforcent l'impression d'objectivité et de dynamisme : « le nombre d'inscriptions a bondi de près de 20 % », « 5 300 enfants », « 34 établissements »
- Une fierté linguistique retrouvée apparaît clairement
  - La citation directe valorise l'engagement identitaire et crée un effet d'authenticité : « Ici, on est fier de parler français »
- Le paradoxe de la présence et de l'absence du français est souligné
  - L'antithèse met en évidence la situation ambiguë de la langue : « le français est partout et nulle part »
- Le déclin historique du français est dramatisé
  - La métaphore religieuse accentue la gravité de l'anglicisation : « Des générations furent sacrifiées sur l'autel de l'anglicisation des États-Unis »
- La rupture entre héritage culturel et enseignement actuel est mise en évidence
  - La citation souligne la différence entre le cajun traditionnel et le français scolaire : « celui enseigné ici n'a rien à voir avec la langue de nos ancêtres »



- Les motivations pragmatiques des parents sont clairement exprimées
  - La formulation explicite révèle une logique utilitaire : « Ils rêvent de réussite scolaire à moindre coût »
- La qualité des enseignants étrangers est valorisée
  - L'ironie légère suggère l'excellence et la compétitivité : « comme s'il trahissait un secret industriel »
- La dimension internationale du projet est élargie
  - L'énumération souligne l'ouverture francophone : « du Québec, de Belgique et de pays d'Afrique de l'Ouest »
- Les bénéfices professionnels du bilinguisme sont mis en avant
  - La promesse d'avenir renforce l'argument économique : « C'est la promesse de trouver du travail partout dans le monde »
- Une position nuancée concernant les bénéfices cognitifs est introduite
  - La mention scientifique apporte un équilibre et évite l'enthousiasme excessif : « il n'existe pas de consensus scientifique »
- L'ouverture d'esprit des élèves est valorisée
  - Le lexique appréciatif met en relief les effets positifs sur le développement intellectuel : « plus grande ouverture d'esprit », « plus synthétiques, plus analytiques »

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

- Développement de l'autonomie
- Confrontation à une autre culture
- Élargissement des horizons
- Apprentissage de la tolérance
- Amélioration des compétences linguistiques
- Gain de confiance en soi
- Construction de l'identité
- Capacité d'adaptation

#### Limites possibles :

- Difficulté d'intégration
- Choc culturel
- Transformation temporaire seulement



- Importance de la personnalité individuelle

Conclusion attendue :

- Position claire (oui / non / nuancée)
- Argumentation structurée
- Exemples concrets (échanges, mobilité, expériences personnelles)

**Frage 3.2**

Mögliche Ideen:

Introduction :

- Présentation du contexte technologique
- Reformulation de la question

Arguments en faveur de l'apprentissage :

- Compréhension interculturelle
- Développement cognitif
- Mobilité internationale
- Opportunités professionnelles
- Construction identitaire
- Communication authentique au-delà de la traduction

Arguments opposés possibles :

- Outils de traduction performants
- Communication internationale en anglais
- Gain de temps grâce à la technologie

Conclusion :

- Prise de position claire
- Reconnaissance des limites de l'IA
- Valorisation du contact humain et culturel



## 5.5. Rafrâichir Paris

### Frage 1

#### Problème central :

- Paris souffre fortement des épisodes de canicule.
- La ville « étouffe » lorsque les températures augmentent.
- Les fortes chaleurs représentent un danger pour la population, notamment pour les personnes âgées et les sans-abri.
- Les températures en ville sont plus élevées qu'en zone rurale.

#### Causes :

- Phénomène d'îlot de chaleur urbain.
- Forte densité urbaine.
- Minéralité dominante (béton, bitume).
- Sols imperméables qui n'absorbent pas l'eau.
- Manque de végétation.
- Activité humaine générant de la chaleur supplémentaire.
- Mauvaise circulation de l'air dans les rues.
- Réchauffement climatique global.
- Risque d'augmentation des canicules d'ici 2050.

### Frage 2

- L'urgence climatique est mise en évidence
  - La formule alarmante souligne la nécessité d'agir : « rappel à l'ordre »
  - La projection vers l'avenir accentue la gravité : « une canicule équivalente à 2003 un été sur deux »
- La végétalisation apparaît comme solution centrale
  - Le slogan synthétique rend le projet accessible et mémorisable : « moins de béton, plus d'eau, plus de vert »
  - Le contraste « minéral / végétal » souligne le déséquilibre actuel de la ville
- L'augmentation des surfaces vertes est concrétisée par des chiffres précis
  - Les données numériques renforcent la crédibilité du plan : « 30 hectares supplémentaires », « 100 hectares de murs végétalisés »



- Les solutions techniques sont présentées comme innovantes
  - L'image scientifique rend la mesure concrète : « créer une sorte de transpiration artificielle des sols »
  - Les chiffres renforcent l'efficacité apparente : « perdre 10 à 15 degrés »
- Les "forêts urbaines" sont valorisées comme projet phare
  - L'expression suggère une transformation ambitieuse : « quasi pleine terre »
  - La mention du coût montre la dimension politique : « quelques millions d'euros »
- Les limites du projet sont explicitement reconnues
  - La formulation atténuée introduit une réserve : « loin d'être suffisantes »
  - La prudence scientifique relativise l'enthousiasme : « il n'est pas garanti que la ville ait les ressources suffisantes »
- La dimension sociale du problème est mise en avant
  - Les chiffres soulignent la vulnérabilité : « 175 000 Parisiens de plus de 75 ans »
  - Le lexique de la fragilité met en relief les enjeux humains : « les plus fragiles », « personnes sans-abri »
- La responsabilité citoyenne est évoquée
  - La remarque critique souligne une limite sociétale : « les citoyens manquent de temps et de savoir-faire »
  - L'expression forte appelle à un changement profond : « une évolution profonde de la société »

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

#### Arguments en faveur des grandes villes

- Concentration d'emplois et d'opportunités professionnelles
- Présence d'universités, de centres de recherche, d'innovation
- Diversité culturelle et ouverture internationale
- Accès aux transports publics et aux infrastructures modernes
- Vie culturelle riche (théâtres, musées, concerts)
- Dynamisme économique
- Possibilité de rencontres et de réseaux professionnels
- Initiatives écologiques et urbanistiques innovantes

#### Limites et critiques

- Pollution de l'air



- Îlots de chaleur urbains
- Coût du logement élevé
- Stress et rythme de vie rapide
- Inégalités sociales visibles
- Isolement paradoxal malgré la densité
- Manque d'espaces verts
- Insécurité dans certains quartiers

Position nuancée possible

- Les grandes villes ont un avenir à condition de se transformer
- Nécessité d'une urbanisation plus durable
- Importance d'un meilleur équilibre entre minéral et végétal
- Développement des mobilités douces

Réinvention des espaces publics

### Frage 3.2

Mögliche Ideen:

Environnement

- Création de davantage d'espaces verts accessibles gratuitement
- Plantation massive d'arbres dans les quartiers denses
- Toits et façades végétalisés
- Jardins partagés pour les jeunes
- Réduction du béton dans les cours d'école

Mobilité

- Plus de pistes cyclables sécurisées
- Transports publics gratuits pour les moins de 25 ans
- Réduction du trafic automobile
- Zones piétonnes élargies

Espaces pour les jeunes

- Espaces culturels accessibles (salles de répétition, ateliers artistiques)
- Lieux de rencontre ouverts en soirée
- Installations sportives gratuites
- Bibliothèques modernisées avec espaces de travail collaboratif



## Adaptation au climat

- Multiplication des fontaines publiques
- Zones ombragées dans les espaces publics
- Cours d'école « oasis » ouvertes pendant l'été
- Applications d'alerte chaleur améliorées

## Engagement citoyen

- Budget participatif pour les projets écologiques
- Ateliers de sensibilisation à l'écologie
- Soutien aux initiatives locales
- Programmes scolaires sur le développement durable



## 5.6. Faire de l'humanitaire

### Frage 1

le phénomène :

- Développement d'entreprises privées qui vendent des séjours humanitaires payants.
- Séjours accessibles sans qualification particulière.
- Possibilité pour des jeunes, parfois mineurs, de partir en mission.
- Combinaison d'activités humanitaires et d'activités touristiques.
- Commercialisation de l'engagement solidaire.
- Travail parfois jugé peu utile ou symbolique.
- Dimension éducative mise en avant par les agences.

les profils des personnes concernées :

- Jeunes adultes (souvent autour de 18–25 ans).
- Issus de milieux favorisés.
- Familles attachées à une éducation internationale.
- Recherche d'expériences valorisantes pour le CV.
- Volontaires motivés mais parfois naïfs.
- Élités cherchant à acquérir du capital culturel et social.
- Capacité financière nécessaire pour participer.

### Frage 2

- L'enthousiasme initial des volontaires est mis en scène
  - Le discours direct traduit l'émotion et l'idéalisme : « mon rêve, faire de l'humanitaire, dans un orphelinat, c'est super »
- La désillusion progressive est soulignée
  - Le contraste temporel montre l'évolution du regard : « deux semaines après son arrivée »
  - Le terme vague « autre chose » suggère la déception et l'ambiguïté
- Le caractère superficiel des missions est critiqué
  - L'expression « travail humanitaire fictif » remet en cause l'authenticité de l'engagement



- L'énumération d'activités touristiques (« shopping », « soirées », « week-end ») souligne la dimension de loisir
- Le volontourisme est dénoncé comme attitude impérialiste
  - Le terme fort « impérialiste » accuse une posture de supériorité morale
  - La citation directe renforce la portée critique : « montrer aux gens comment s'en sortir »
- L'inefficacité des actions est mise en évidence
  - L'exemple concret dramatise la critique : « des bâtiments qui doivent parfois être détruits et reconstruits »
- La dimension stratégique du volontourisme est révélée
  - Le lexique de la compétition (« compétition », « marchés internationaux ») souligne la pression sociale
  - L'argument du CV est explicitement formulé : expérience « hautement valorisante dans un CV »
- Le volontourisme est présenté comme marqueur social
  - Le terme « bastion d'une élite » insiste sur la dimension sociale et exclusive
  - La citation ironique révèle la logique de distinction : « Ok, on est riches, mais pas des riches égoïstes »
- Le voyage apparaît comme moyen d'accumulation de capital
  - L'expression « vecteur d'acquisition de ressources culturelles et sociales » souligne la logique utilitariste

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

#### Arguments pour

- Forte concurrence sur le marché du travail.
- Importance des expériences internationales.
- Recherche de différenciation dans les dossiers universitaires.
- Stratégie des familles pour renforcer le profil académique.
- Engagement parfois instrumentalisé.

#### Limites et critiques

- Motivation sincère chez de nombreux jeunes.
- Volonté réelle d'aider et de découvrir d'autres cultures.



- Développement personnel authentique.
- Engagement local ou associatif non stratégique.
- Impact positif sur la société.

Position nuancée possible

- Les deux dimensions peuvent coexister.
- L'intention personnelle et la manière d'agir sont déterminantes.
- Importance de la réflexion éthique.

### Frage 3.2

#### Mögliche Ideen:

Motivation personnelle

- Désir d'engagement concret et durable
- Volonté d'avoir un impact réel dans sa région
- Refus d'un engagement superficiel ou payant
- Besoin de temps pour réfléchir à son avenir

Conception d'un engagement responsable

- Engagement fondé sur les besoins réels de la communauté
- Collaboration avec des structures locales existantes
- Continuité plutôt que mission courte
- Humilité et apprentissage mutuel
- Accessibilité (pas réservé aux élites)

Exemples possibles

- Association sociale locale.
- Aide aux personnes âgées.
- Projet environnemental régional.
- Soutien scolaire.
- Centre culturel ou sportif.



## Justification

- Impact plus durable.
- Engagement moins coûteux et plus équitable.
- Expérience formatrice sur le plan humain.
- Construction d'un sens des responsabilités.

## Conclusion possible

- Engagement comme choix personnel réfléchi.
- Vision critique du volontourisme.
- Affirmation d'une conception plus authentique de la solidarité.



## 6. Les textes littéraires – Literarische Texte

### 6.1. Deux sœurs

#### Frage 1

##### Colombe

- Jeune fille discrète et réservée
- Moins visible que sa sœur dans la famille
- Personnalité ordonnée et structurée
- Écrit un roman en secret depuis plusieurs mois
- Cache soigneusement son manuscrit
- Aspire à être reconnue pour son talent
- Souffre d'un manque d'attention parentale

##### Claire

- Plus extravertie et spontanée
- Attire naturellement l'attention
- Tempérament passionné et excessif
- Désordonnée dans sa manière de vivre
- Occupe une place centrale dans la famille

##### Situation centrale

- Colombe découvre que sa sœur et une amie lisent son roman sans sa permission
- Elles ont fouillé dans ses affaires personnelles
- Colombe observe la scène en secret
- Elle prend conscience des faiblesses de son texte
- À la fin, elle détruit son manuscrit
- L'extrait se termine par une rupture intérieure profonde



## Frage 2

- Le choc initial marque la découverte du secret
  - L'adjectif souligne la stupeur immédiate : « Incrédule »
  - Les phrases très courtes traduisent la sidération et l'arrêt brutal : « Elle s'arrête devant la porte. Elle écoute. »
- La prise de conscience de la trahison renforce le sentiment de violation
  - Le verbe exprime l'intrusion dans l'intimité : « fouiller partout dans son bureau »
  - La formulation met en évidence la transgression du secret personnel
- Une ambivalence entre colère et surprise apparaît
  - Le participe évoque un conflit intérieur : « tirillée entre la colère et la surprise »
  - La question identitaire souligne la perte de repères : « S'agit-il encore des siens ? »
- Un sentiment de dépossession s'installe progressivement
  - La répétition de phrases brèves accentue la rupture : « Ils ne lui appartiennent plus. Ils vivent une autre vie. »
  - La métaphore suggère la perte de contrôle : « Ils se sont envolés. »
- L'écoute provoque une autocritique douloureuse
  - Le champ lexical de la lourdeur traduit le doute : « le récit traîne », « manque d'envol », « les mots s'embourbent »
  - La répétition de l'adverbe ralentit le rythme et accentue la souffrance : « Elle lit lentement »
- Le sentiment d'humiliation atteint son apogée
  - L'énumération intensifie l'exposition : « vulnérable, nue en pleine lumière, exposée, livrée à tous les regards »
  - La métaphore de la nudité souligne la perte de protection et la honte
- Colombe tente de dissimuler son trouble
  - Les verbes d'action montrent une mise en scène volontaire : « fait claquer la porte », « pose ses clefs bruyamment »
  - L'expression souligne la feinte et le décalage intérieur : « fait semblant de lire »
- La destruction du manuscrit marque une rupture définitive
  - La progression insiste sur le caractère irréversible du geste : « déchire chaque page [...] une après l'autre »
  - La formule finale donne une dimension symbolique à la scène : « Ce jour-là, quelque chose en elle est mort. »



### Frage 3.1

Mögliche Ideen:

#### Arguments en faveur de l'importance de la reconnaissance

- Construction de l'estime de soi
- Sentiment d'exister aux yeux des autres
- Motivation accrue pour réussir
- Encouragement à développer ses talents
- Soutien émotionnel essentiel à l'adolescence
- Renforcement de la confiance en soi
- Sentiment d'appartenance (famille, groupe d'amis)
- Validation sociale des projets personnels

#### Risques liés à un besoin excessif de reconnaissance

- Dépendance au regard des autres
- Peur permanente de l'échec
- Autocensure et abandon de projets
- Comparaison constante avec autrui
- Recherche d'approbation au détriment de l'authenticité
- Fragilité émotionnelle face aux critiques
- Conformisme et perte d'identité personnelle
- Rivalités et jalousies (ex. contexte familial ou scolaire)

#### Conséquences possibles sur le développement personnel

- Influence sur les choix scolaires ou professionnels
- Abandon prématuré d'un rêve après une critique
- Surinvestissement dans la performance
- Difficulté à accepter ses imperfections
- Développement d'une grande résilience (dans certains cas)

#### Position nuancée possible

- La reconnaissance est importante mais ne doit pas devenir indispensable
- Nécessité de développer une reconnaissance intérieure
- Importance d'un équilibre entre regard extérieur et confiance personnelle
- Le soutien familial joue un rôle clé
- L'échec peut aussi être formateur



## Frage 3.2

### Mögliche Ideen:

#### Retour sur l'événement

- Souvenir encore douloureux ou au contraire apaisé
- Prise de distance avec la réaction excessive
- Compréhension plus mature de la situation
- Reconnaissance de la blessure initiale

#### Évolution personnelle

- Abandon temporaire de l'écriture
- Reprise progressive de la confiance en soi
- Nouvelle manière d'écrire, plus affirmée
- Acceptation de l'imperfection
- Prise de conscience que la critique peut faire progresser

#### Relation avec Claire

- Discussion ultérieure et explication
- Pardon ou distance persistante
- Compréhension des motivations de sa sœur
- Évolution du lien fraternel

#### Rapport à la reconnaissance

- Moins dépendante du regard des autres
- Recherche d'une validation plus intérieure
- Capacité à partager ses projets avec plus de sérénité
- Affirmation de sa propre identité

#### Bilan personnel possible

- L'événement comme tournant décisif
- Perte d'innocence mais gain en maturité
- Naissance d'une force intérieure
- Compréhension que l'écriture reste essentielle malgré tout
- Capacité à transformer une humiliation en moteur de croissance



## 6.2. Mon père est femme de ménage

### Frage 1

#### Situation générale

- Polo sort du lycée le jour de la publication des résultats du baccalauréat
- Son père l'attend devant l'établissement
- Le père est convaincu que son fils a réussi l'examen
- Polo sait pourtant qu'il a échoué à cause d'un manque de quelques points en mathématiques

33

#### Réaction du père

- Le père se montre extrêmement fier et ému ; il félicite son fils et l'embrasse longuement
- Il croit que son fils va avoir une vie meilleure que la sienne
- Il propose d'emmener Polo à la banque ; il a économisé de l'argent pour lui pendant de nombreuses années

#### Situation finale

- Polo est profondément bouleversé par ce geste
- Il n'ose toujours pas avouer qu'il n'a pas obtenu son bac
- Il décide d'essayer de convaincre sa professeure de mathématiques de changer sa note

### Frage 2

- Contraste entre la joie du père et le malaise de Polo
  - Le père exprime sa fierté et sa certitude
  - La phrase familière montre sa conviction : « j'sais qu'tu l'as »
  - L'expression populaire traduit la spontanéité et l'enthousiasme du père
- Polo ressent immédiatement un profond malaise
  - La description physique souligne sa honte : « les épaules courbées », « la mine effondrée »
  - Ces expressions traduisent son sentiment d'échec et sa culpabilité
- Le père manifeste une grande émotion
  - L'accumulation souligne l'intensité du moment : « Il jubilait. Il pleurait. »
  - Les phrases très courtes mettent en évidence l'intensité de ses sentiments
- Le père voit la réussite de son fils comme une revanche personnelle
  - L'idée est exprimée clairement : « Son fils finirait mieux que lui »



- Cette formulation souligne l'espoir d'ascension sociale
- sentiment de culpabilité de Polo ; Polo est incapable de dire la vérité
  - La phrase montre son incapacité : « C'était trop dur de dire que je ne l'avais pas eu »
  - L'expression insiste sur la difficulté émotionnelle de la situation
- Le contraste entre la réalité et l'illusion renforce son malaise
  - La répétition souligne la conviction du père : « Tu l'as eu mon fils, tu l'as eu »
  - Cette répétition accentue le décalage entre la vérité et ce que croit le père
- La révélation du sacrifice du père : Polo découvre l'ampleur de l'effort de son père
  - La précision numérique souligne la durée du sacrifice : « Un euro par jour depuis le CP »
  - Les chiffres rendent concret l'engagement du père
- Cette révélation renforce la culpabilité de Polo
  - L'expression traduit son regret : « Je m'en suis voulu »
  - Cette formulation montre qu'il se reproche son attitude passée
- La décision finale de Polo : il ne veut toujours pas avouer la vérité
  - Il espère changer la situation : « Je devais la convaincre à tout prix »
  - L'expression « à tout prix » souligne son désespoir
- La conclusion révèle une nouvelle perception de son père
  - La phrase finale exprime une prise de conscience : « un vrai père »
  - Cette formulation marque une évolution dans le regard que Polo porte sur lui

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

#### Arguments montrant que dire la vérité peut être difficile pour celui qui parle

- Dire la vérité peut provoquer une réaction négative chez l'autre
- La personne qui parle risque de blesser quelqu'un qu'elle aime
- La vérité peut entraîner des conflits dans les relations personnelles
- Elle peut conduire à une perte de confiance ou à une déception
- La personne qui dit la vérité peut se sentir coupable ou responsable de la souffrance de l'autre
- Dans certaines situations, dire la vérité demande beaucoup de courage

#### Arguments montrant l'importance de dire la vérité

- L'honnêteté est la base de relations solides et durables



- Dire la vérité permet d'éviter les malentendus et les mensonges répétés
- La vérité peut permettre de résoudre un problème à long terme
- La sincérité favorise la confiance entre les personnes
- Mentir peut créer un sentiment de culpabilité chez celui qui ment
- La vérité permet souvent d'apprendre de ses erreurs et de progresser

#### Situations où un mensonge peut sembler justifié

- Pour protéger quelqu'un d'une grande souffrance immédiate
- Dans des situations très sensibles ou émotionnelles
- Quand la vérité pourrait provoquer une réaction disproportionnée
- Par manque de courage ou par peur de décevoir quelqu'un

#### Position nuancée possible

- La vérité est généralement préférable au mensonge
- Cependant, la manière de dire la vérité est essentielle
- Il peut être important de choisir le bon moment et les bons mots
- Dans certaines situations, la compassion et l'honnêteté doivent être équilibrées
- Une relation solide repose sur la confiance mais aussi sur l'empathie

### **Frage 3.2**

#### Mögliche Ideen:

Introduction (prise de contact), p. ex.

- remercier Polo pour sa confiance
- montrer de l'empathie face à sa situation
- reconnaître que sa situation est difficile

Réaction au témoignage de Polo, p. ex.

- comprendre son malaise et sa gêne
- reconnaître la pression sociale et le regard des autres
- souligner que ses sentiments sont légitimes

Réflexion sur la vérité, p. ex.

- dire la vérité peut être difficile mais libérateur
- cacher la vérité peut entraîner un mal-être
- chacun doit décider ce qu'il est prêt à dire ou non



Réflexion sur l'identité et l'origine sociale, p. ex.

- ne pas avoir honte de ses origines
- le métier du père mérite respect et reconnaissance
- l'identité ne se résume pas au regard des autres

Importance du regard des autres, p. ex.

- les jugements extérieurs peuvent être injustes
- il ne faut pas construire son identité uniquement en fonction des autres
- les vrais amis acceptent la vérité

Soutien et ouverture de réflexion (pas de conseils simplistes), p. ex.

- encourager Polo à réfléchir à ce qui est important pour lui
- l'inviter à trouver un équilibre entre protection de soi et honnêteté
- lui rappeler qu'il n'est pas seul dans cette situation

Conclusion (encouragement / lien personnel), p. ex.

- réaffirmer son soutien
- proposer d'en reparler
- terminer sur une note positive et encourageante



### 6.3. Un week-end chez les Français

#### Frage 1

Difficultés rencontrées par Mehdi

- Mehdi doit passer le week-end loin de son internat, car celui-ci est fermé
- Il ne peut pas rentrer chez lui et doit aller chez la famille d'un camarade
- Il a du mal à trouver l'adresse de la famille Berger
- Les noms des rues ont été changés, ce qui le désoriente
- Il se perd dans la ville au moment où il commence à faire nuit
- Il est fatigué et son genou lui fait mal
- Il se sent seul et vulnérable dans un environnement inconnu

États d'âme de Mehdi

- Il est inquiet et désorienté en cherchant son chemin
- Il est proche des larmes et se sent désespéré
- Il ressent de la peur lorsqu'il voit apparaître un homme dans l'obscurité
- Il éprouve un grand soulagement lorsque l'homme l'aide à trouver l'adresse
- Il reste cependant intimidé et mal à l'aise en arrivant devant la maison
- Il se sent étranger et déplacé dans cet environnement nouveau

Situation à son arrivée

- Un homme inconnu l'aide finalement à trouver la maison des Berger
- Le portail s'ouvre et Mehdi rencontre pour la première fois la famille
- Il entre dans une maison très différente de son milieu d'origine
- Il ressent déjà un fort sentiment d'être un intrus

#### Frage 2

Le comportement de M. Berger

- M. Berger accueille Mehdi avec un sourire et semble aimable
  - Le contraste entre l'apparence et l'attitude crée une ambiguïté : « un large sourire » mais « une interrogation muette » dans ses yeux
  - Cette opposition suggère à la fois de la politesse et une certaine distance
- Il agit avec assurance et contrôle la situation
  - Les indications descriptives soulignent sa présence dominante : « grand, massif »
  - Ces adjectifs mettent en évidence l'impression d'autorité qu'il dégage



### Le comportement de Denis

- Denis adopte une attitude réservée et peu spontanée
  - L'expression souligne son manque de naturel : « sur un ton mécanique »
  - Cette formulation suggère qu'il agit comme s'il suivait des instructions
- La relation entre les deux garçons reste distante
  - Le terme souligne la perception de Mehdi : « l'intrus »
  - Ce mot met en évidence le sentiment d'exclusion ressenti par Mehdi

### Le comportement de Mme Berger

- Mme Berger se montre froide et distante
  - Le geste souligne cette distance : elle « ne lui serre pas la main »
  - Les « bras croisés » traduisent une attitude fermée
- Elle évite le contact avec Mehdi
  - Le mouvement rapide est significatif : elle part « presque en courant » vers la cuisine
  - Cette réaction suggère un malaise ou un refus implicite de la situation

### La perception de Mehdi face à cette situation

- Mehdi se sent étranger dans cet environnement
  - Le mot souligne son sentiment : « intrus »
  - Le terme traduit son impression de ne pas être à sa place
- Le contraste sensoriel met en évidence la distance entre les deux univers
  - L'opposition des odeurs souligne la différence culturelle : « odeur caractéristique des Français » opposée aux « relents d'épices »
  - Cette opposition renforce le sentiment de décalage entre les deux mondes

### **Frage 3.1**

#### Mögliche Ideen:

Arguments montrant que ces rencontres peuvent être enrichissantes

- Découverte de nouvelles cultures et traditions
- Possibilité d'élargir sa vision du monde
- Apprentissage de la tolérance et du respect
- Enrichissement linguistique et culturel
- Développement de la curiosité et de l'ouverture d'esprit
- Création de nouvelles amitiés malgré les différences



- Apprentissage de nouvelles habitudes et modes de vie
- Remise en question de ses propres préjugés

#### Difficultés possibles dans les rencontres interculturelles

- Malentendus liés aux différences culturelles
- Difficultés de communication (langue, codes sociaux)
- Préjugés ou stéréotypes
- Sentiment d'exclusion ou d'infériorité
- Peur de l'inconnu ou de la différence
- Difficulté à comprendre certaines habitudes ou comportements
- Distance sociale ou économique entre les personnes

#### Conditions pour que ces rencontres soient positives

- Ouverture d'esprit et curiosité
- Respect mutuel
- Volonté de comprendre l'autre
- Patience face aux différences culturelles
- Capacité d'adaptation

#### Position nuancée possible

- Les rencontres interculturelles peuvent être enrichissantes mais aussi difficiles
- Elles demandent des efforts des deux côtés
- Les différences peuvent d'abord créer une distance
- Mais elles peuvent aussi favoriser la compréhension entre les cultures
- Ces rencontres contribuent souvent au développement personnel

### Frage 3.2

#### Mögliche Ideen:

##### Activités culturelles

- Organisation de festivals interculturels avec musique, danse et cuisine du monde
- Soirées culturelles où les habitants présentent les traditions de leur pays
- Projections de films internationaux suivies de discussions
- Ateliers culinaires permettant de découvrir différentes cuisines



### Événements dans les écoles

- Journées interculturelles dans les établissements scolaires
- Présentations d'élèves sur leurs cultures et traditions familiales
- Ateliers de langues pour découvrir différentes langues et expressions
- Projets scolaires sur la diversité culturelle

### Activités dans la communauté

- Création de cafés interculturels où les habitants peuvent se rencontrer
- Organisation de marchés internationaux avec produits et spécialités de différents pays
- Ateliers artistiques réunissant des personnes de différentes cultures
- Clubs de discussion sur les traditions et modes de vie

### Projets favorisant l'échange et la compréhension

- Programmes de parrainage entre habitants de cultures différentes
- Organisation de débats ou conférences sur la diversité culturelle
- Création de projets communs (jardins partagés, projets artistiques)
- Activités sportives réunissant des personnes de différents horizons

### Objectifs et bénéfices possibles

- Favoriser la compréhension et la tolérance entre les cultures
- Réduire les préjugés et les stéréotypes
- Encourager la curiosité et l'ouverture d'esprit
- Créer un sentiment de communauté et de solidarité
- Permettre aux habitants de mieux se connaître et de partager leurs expériences



## 6.4. Changer : Méthode

### Frage 1

#### Situation du narrateur

- Le narrateur arrive à Amiens pour entrer au lycée
- C'est la première fois qu'il vit loin de sa famille
- Il a grandi dans un village rural où il passait presque tout son temps
- Sa famille évitait généralement la ville et préférait rester dans le village

#### Découverte de la ville

- L'arrivée à Amiens représente une découverte d'un nouvel environnement
- Le narrateur découvre la ville pour la première fois à l'âge de quatorze ans
- Il observe des éléments urbains qui lui semblent nouveaux
- Il est frappé par la circulation des voitures et les feux pour les piétons
- Les magasins lui paraissent accessibles et naturels pour les habitants

#### Premières impressions du narrateur

- Le narrateur est fasciné par la ville et par tout ce qu'il y découvre
- Il ressent un certain étonnement face à ces nouveautés
- Il se rend compte que la vie en ville est très différente de celle du village
- Malgré cette fascination, il ne partage pas ses impressions avec son père

### Frage 2

- Contraste entre le village fermé et la ville comme espace de découverte
  - L'opposition structure le texte : « le village » / « la ville »
  - L'énumération dynamique souligne la découverte fascinante de la ville : « la circulation des voitures, les feux..., la possibilité d'entrer dans les magasins »
- Contraste entre le silence familial et la distance affective
  - Le conditionnel irréel exprime une relation idéalisée mais inexistante : « je t'aurais raconté »
  - La phrase brève souligne le silence réel : « mais je ne disais rien »
- Contraste entre deux mondes sociaux au lycée
  - L'énumération culturelle met en évidence le capital culturel des autres élèves : « théâtre », « cinéma », « voyages »



- La répétition négative souligne l'exclusion sociale : « je n'avais jamais... »
- Prise de conscience progressive de l'origine sociale
  - L'anaphore marque une série de révélations : « J'ai compris que... »
  - Cette répétition donne au texte une dimension réflexive et souligne la prise de conscience progressive
- Contraste entre les conditions de vie familiales et la norme sociale
  - Le détail concret rend visible la pauvreté : « se laver, toute la famille, dans l'eau du même bain »
  - L'image réaliste accentue la dureté de cette situation : « une eau marron et terreuse »
- Contraste vestimentaire comme marqueur social
  - L'opposition souligne les codes sociaux différents : « jeans, polos... » opposés aux « pantalons de jogging et vestes de sport »
  - Le champ lexical de la virilité (« masculins », « virils ») montre que les valeurs du village ne correspondent plus au nouveau milieu
- La distance comme condition de compréhension
  - La réflexion du narrateur souligne cette idée : « Il a fallu que je m'éloigne du passé pour le comprendre »
  - Cette formulation montre que l'éloignement permet une analyse critique de son origine sociale

### Frage 3.1

#### Mögliche Ideen:

Arguments montrant que l'origine sociale influence fortement la vie d'une personne

- Le milieu familial détermine souvent l'accès à l'éducation et aux ressources culturelles
- Les enfants issus de familles favorisées ont souvent plus d'opportunités scolaires
- Les habitudes culturelles et les attentes familiales peuvent influencer les choix de carrière
- Les difficultés économiques peuvent limiter certaines possibilités (études longues, mobilité)
- Les inégalités sociales peuvent se reproduire d'une génération à l'autre

Arguments montrant que chacun peut dépasser son origine sociale

- L'école peut offrir des possibilités d'ascension sociale
- Le travail et la motivation personnelle peuvent permettre de changer sa situation
- Certaines personnes réussissent à construire un parcours différent de celui de leur famille



- Les rencontres, les enseignants ou les expériences personnelles peuvent ouvrir de nouvelles perspectives
- L'accès à l'éducation et à la culture peut permettre de transformer sa trajectoire

#### Limites et difficultés possibles

- Les inégalités sociales restent importantes dans de nombreuses sociétés
- Les ressources économiques et culturelles influencent fortement les chances de réussite
- Les stéréotypes sociaux peuvent limiter les ambitions de certaines personnes
- Il peut être difficile de rompre avec les attentes et les valeurs du milieu d'origine

#### Position nuancée possible

- L'origine sociale influence fortement les possibilités d'une personne
- Cependant, elle ne détermine pas entièrement son avenir
- L'éducation peut jouer un rôle essentiel pour favoriser la mobilité sociale
- Une société plus égalitaire devrait offrir à chacun les mêmes chances de réussir

### Frage 3.2

#### Mögliche Ideen:

#### Arguments montrant l'importance des études universitaires

- Les études universitaires permettent d'acquérir des connaissances spécialisées
- Elles offrent souvent de meilleures perspectives professionnelles
- Les diplômes peuvent faciliter l'accès à certains métiers qualifiés
- Les études développent des compétences importantes (analyse, réflexion, autonomie)
- L'université permet aussi de rencontrer des personnes et de développer un réseau

#### Arguments montrant que la réussite ne dépend pas uniquement des études universitaires

- De nombreuses personnes réussissent sans avoir fait d'études universitaires
- Les formations professionnelles peuvent offrir de très bonnes perspectives
- L'expérience pratique et les compétences personnelles peuvent être déterminantes
- Certains métiers importants pour la société ne nécessitent pas d'études universitaires
- Le succès peut aussi dépendre de la motivation, de la créativité ou de l'esprit d'initiative

#### Position nuancée possible

- Les études universitaires peuvent être importantes pour certaines carrières
- Mais elles ne constituent pas la seule voie vers la réussite



- Il est important de valoriser différents parcours professionnels
- Chaque personne devrait pouvoir choisir la voie qui correspond le mieux à ses talents et à ses aspirations



## 6.5. Une panne

### Frage 1

Situation générale dans la bibliothèque

- Une panne d'électricité se produit dans une bibliothèque numérique
- Les ordinateurs et les installations électroniques cessent de fonctionner
- La responsable explique que ce type d'incident est très rare
- Personne ne sait combien de temps la panne va durer

Réactions des visiteurs

- Certains visiteurs quittent immédiatement la bibliothèque
- D'autres décident de rester et d'attendre le retour du courant
- Des discussions à voix basse commencent entre les personnes présentes
- Un petit groupe se forme dans la salle

Sentiments et atmosphère

- Les visages montrent des signes d'impatience et de désarroi
- Les visiteurs hésitent entre partir ou rester malgré la panne
- Une certaine résignation s'installe progressivement
- Les gens parlent calmement et attendent la suite des événements

Intervention du personnel

- Le personnel de la bibliothèque essaie d'organiser la situation
- Des couvertures de survie sont distribuées car la température baisse
- Des bouteilles d'eau sont proposées aux visiteurs
- Les gardiens empêchent certaines personnes de s'allonger sur les tables pour protéger les écrans

### Frage 2

- Les livres constituent un élément central de l'identité du narrateur
  - L'hyperbole souligne l'importance de sa bibliothèque personnelle : « plusieurs milliers de volumes »
  - Cette expression met en évidence la place essentielle des livres dans sa vie
- Les livres sont liés aux souvenirs personnels et à l'enfance



- L'évocation du souvenir crée une dimension autobiographique : « Un hiver de mon enfance »
- Ce retour dans le passé montre que la lecture accompagne le narrateur depuis très longtemps
- La relation du narrateur aux livres est très personnelle et matérielle
  - Le détail concret souligne cette relation intime : « j'ai toujours annoté mes livres »
  - L'évocation des « notes prises dans les marges » montre que les livres font partie de son histoire personnelle
- Les livres représentent aussi un horizon d'avenir
  - La réflexion du narrateur met en valeur les livres non lus : « une bibliothèque est autant sinon davantage faite des livres qu'on n'a pas lus »
  - Cette formulation souligne l'idée d'un avenir encore ouvert grâce aux livres
- Les livres apparaissent comme une présence rassurante dans la vie quotidienne
  - L'affirmation catégorique insiste sur cette habitude : « Jamais de ma vie je n'ai dormi sans un livre à portée de main »
  - La négation absolue (« jamais ») renforce l'importance de la lecture dans son quotidien
- Le texte exprime une nostalgie face à la disparition des livres traditionnels
  - Le contraste souligne l'étonnement du narrateur : « une bibliothèque sans livres »
  - Cette expression met en évidence le décalage entre l'univers numérique et l'attachement du narrateur aux livres physiques
- L'importance des livres est renforcée par une tonalité méditative
  - La répétition du mot « plus tard » (« oui, plus tard... ») souligne l'espoir et les projets de lecture
  - Cette répétition donne au passage une dimension contemplative et presque poétique

### Frage 3.1

Arguments montrant la forte dépendance aux technologies numériques

- De nombreuses activités quotidiennes reposent sur les technologies numériques
- Les systèmes de communication (internet, téléphones, réseaux sociaux) sont devenus essentiels
- De nombreux services publics et privés fonctionnent grâce aux systèmes informatiques



- Le travail et l'éducation utilisent largement les outils numériques
- Les pannes techniques peuvent paralyser des villes entières ou certains services

Conséquences possibles de cette dépendance

- Les pannes peuvent provoquer des perturbations importantes dans la vie quotidienne
- Les personnes peuvent se sentir démunies face à l'absence de technologies
- La dépendance aux systèmes numériques peut créer une certaine vulnérabilité
- Certaines compétences ou habitudes disparaissent progressivement

Arguments montrant les avantages des technologies numériques

- Les technologies facilitent la communication et l'accès à l'information
- Elles permettent de travailler plus efficacement
- Elles offrent de nombreuses possibilités d'apprentissage et de divertissement
- Les innovations technologiques contribuent au développement de la société

Position nuancée possible

- Les technologies numériques apportent de nombreux avantages
- Cependant, une dépendance excessive peut poser des problèmes
- Il est important de savoir utiliser les technologies tout en gardant une certaine autonomie
- Une société équilibrée devrait combiner progrès technologique et esprit critique

### Frage 3.2

Mögliche Ideen:

Arguments montrant l'importance de la lecture

- La lecture permet d'acquérir des connaissances et d'apprendre de nouvelles choses
- Les livres offrent la possibilité de découvrir différentes cultures et idées
- La lecture stimule l'imagination et la créativité
- Elle aide à développer la concentration et la réflexion

Dimension personnelle et émotionnelle de la lecture

- Les livres peuvent accompagner les lecteurs dans différentes périodes de leur vie
- Certaines lectures restent liées à des souvenirs personnels importants
- Les livres peuvent offrir un moment de calme et de réflexion
- La lecture peut aider à comprendre ses propres émotions ou celles des autres



### La lecture dans la société actuelle

- Malgré le développement des technologies numériques, la lecture reste importante
- Les livres permettent une expérience différente de celle des écrans
- La lecture peut offrir un espace de réflexion plus profond
- Elle peut constituer une alternative aux activités numériques

### Conclusion possible

- La lecture joue un rôle important dans le développement personnel
- Elle permet d'élargir ses horizons et de mieux comprendre le monde
- Même dans une société numérique, les livres peuvent rester une source essentielle de connaissance et de plaisir



## 8. La médiation – Die Sprachmittlung

### 8.1. Dirndl

#### Importance du dirndl et de la lederhose pour beaucoup de personnes en Bavière

- symbole d'appartenance et d'identité régionale
- lien avec la région et la tradition
- valeur émotionnelle
- sentiment de communauté et de cohésion

#### Rôle de la Tracht aujourd'hui, notamment lors des fêtes populaires

- port de la Tracht surtout lors des fêtes populaires et des célébrations
- dirndl et lederhose portés par des personnes jeunes et moins jeunes
- Tracht comme vêtement festif
- expression de la joie, de la bonne humeur et du plaisir d'être ensemble
- importance particulière après la période du Covid

#### Débat autour de la notion de « Tracht authentique »

- désaccords sur ce qui est considéré comme « authentique »
- vêtements traditionnels chers pas plus authentiques que des modèles moins chers
- choix personnel selon les goûts et les moyens financiers
- ce qui compte surtout : le sentiment et la fonction communicative de la Tracht

### 7.2. Gesellschaftsspiele

#### L'importance des jeux de société pour les individus

- Le jeu correspond à un instinct naturel profondément ancré chez l'être humain.
- Il procure du plaisir et favorise la motivation.
- Il stimule des processus d'apprentissage.
- Il permet une évasion du quotidien.
- Il offre la possibilité de se glisser dans d'autres rôles et d'accéder à un monde imaginaire.



- Il favorise la convivialité et les relations sociales
- Il implique cependant le respect de règles, ce qui montre qu'il combine liberté et cadre structuré.

### L'importance des jeux pour la société allemande

- Environ 47 % des Allemands jouent au moins occasionnellement à des jeux de société.
- Les jeux font donc partie intégrante des loisirs en Allemagne.
- L'Allemagne est considérée comme un véritable « pays du jeu ».
- Institutionnalisation du secteur :
  - le prix du « Spiel des Jahres »
  - la plus grande foire internationale du jeu (SPIEL à Essen)
  - le magazine spécialisé *Spielbox*
- Les jeux renforcent la dimension sociale et communautaire des loisirs.

### L'impact économique des jeux de société

- Environ 30 millions de jeux vendus par an.
- Chiffre d'affaires d'environ 400 millions d'euros par an.
- Les jeux allemands représentent un produit d'exportation important.
- Entre 20 et 50 % des jeux allemands sont exportés.
- Succès international de jeux comme *Die Siedler von Catan* ou *Carcassonne*
- Reconnaissance mondiale du style allemand.

### Les spécificités de la tradition allemande

- Développement des « German-style Games » :
  - règles relativement simples
  - durée de jeu limitée
  - thème central structurant
  - forte qualité conceptuelle
- « German-style » n'indique pas seulement l'origine, mais un label de qualité reconnu internationalement.
- Coexistence harmonieuse entre jeux analogiques et numériques.
- Développement de jeux hybrides (tablettes, smartphones intégrés au jeu).
- Dimension essentielle de la convivialité : jouer ensemble autour d'une table reste central.



### 8.3. Jugendherbergen

#### Origine des auberges de jeunesse

- L'idée des auberges de jeunesse a été développée au début du XX<sup>e</sup> siècle par l'enseignant allemand Richard Schirrmann.
- Il voulait permettre aux jeunes de découvrir la nature et de voyager à moindre coût.
- La première auberge de jeunesse a été ouverte en 1914 au château d'Altena.

#### Traditions conservées

- Les auberges de jeunesse restent étroitement liées aux voyages de jeunes et aux excursions scolaires.
- Elles encouragent toujours une approche respectueuse de la nature.
- Certaines traditions existent encore aujourd'hui, par exemple le fait que les visiteurs participent à de petites tâches comme débarrasser la table ou faire leur lit.
- Les auberges continuent également de transmettre des valeurs importantes comme la tolérance et l'ouverture aux autres cultures.

#### Évolutions et modernisation

- Les auberges de jeunesse se sont modernisées et proposent aujourd'hui des services plus variés.
- Les repas sont plus diversifiés et adaptés aux besoins individuels des visiteurs.
- On trouve désormais souvent des cafés, des bars ou d'autres espaces de rencontre.
- Les auberges proposent aujourd'hui de nombreuses activités culturelles, sportives ou éducatives.
- Certaines disposent d'équipements particuliers comme une école de voile, un studio de musique ou un parcours dans les arbres.
- Diversification du public



## 8.4. Alpenverein

### Présentation générale du DAV

- fondé en 1869 à Munich
- créé par des alpinistes allemands et autrichiens
- objectif initial : développer l'accès aux montagnes et soutenir les habitants pauvres des régions alpines
- aujourd'hui : plus d'un million de membres
- plus grande association de sports de montagne au monde
- organisé en sections régionales
- forte augmentation du nombre de membres ces dernières années

### Raisons du succès

- diversification des activités (été : randonnée en montagne, escalade (mur d'escalade en salle), VTT en montagne, cours techniques pour cyclistes)
- Formation et sécurité
  - nombreux cours et formations
  - priorité : sécurité en montagne
  - conseils aux débutants (bonne préparation, équipement adapté, évaluation réaliste de sa condition physique)
- Modernisation et numérique
  - réservation des refuges via un portail en ligne
  - présence du numérique en montagne (GPS, smartphones)
  - débat sur le confort des refuges (Wi-Fi, douche chaude, etc.)
- Engagement et bénévolat
  - entretien de refuges alpins (travaux bénévoles)
  - coopération avec d'autres sections
  - nombreuses activités locales (groupes familiaux, groupe seniors, entraînement d'escalade pour jeunes, conférences)



## 8.5. Dorfladen

### Présentation générale du projet

- Projet lancé dans un petit village rural d'environ 1200 habitants
- Initiative d'un jeune entrepreneur
- Objectif : réintroduire un commerce de proximité
- Réponse à la disparition des supermarchés traditionnels en milieu rural

### Fonctionnement du magasin

- Ouvert 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7
- Accès uniquement avec une carte client personnalisée
- Paiement automatique par carte bancaire
- Système en libre-service
- Produits sécurisés par puces électroniques
- Magasin surveillé par caméras
- Présence minimale de personnel (principalement pour l'entretien)

### Services proposés

- Environ 1200 produits du quotidien
- Produits frais (boulangerie, boucherie, fruits, légumes)
- Vente de journaux
- Point relais pour colis
- Connexion Wi-Fi gratuite
- Borne de recharge pour voitures électriques
- Espace café
- Panneau d'information numérique avec actualités locales

### Raisons du succès

- Solution au problème de désertification commerciale
- Réduction des coûts grâce à la numérisation
- Soutien financier (subventions européennes)
- Soutien de la commune (mise à disposition du terrain)
- Amélioration de la qualité de vie des habitants
- Création d'un nouveau lieu de rencontre
- Accessibilité même pour les personnes âgées



## 9. Compréhension de l'oral – Hörverstehen

### I. Hörverstehensübung 1

Sujet 1:

c, c, c, b, c, c, c, c, a, b

Sujet 2:

1. Au Captif la Libération
2. Un engagement sur une période longue / un engagement d'au moins un an / un engagement durable
3. 24
4. selon son revenu
5. douches, machines à laver, toilettes, (salle de bains), images, cuisines
6.
  - comprendre le quotidien des personnes ayant vécu à la rue
  - s'engager / aider les personnes / créer du lien
7. rencontrer des personnes différentes / changer son regard / ouverture
8. avoir un toit / une adresse / recevoir du courrier / exister administrativement
9. auto-exclusion
10. dans un foyer / sans logement stable / périodes sans savoir où dormir
11. la musique / piano / chant / ukulélé



Sujet 3 :

Document	1	2	3	4	5	6
Titre	G	E	A	B	C	F

**II. Hörverstehensübung 2**

Sujet 1 :

b, b, c, c, c, c, c, b, a, c, b

Sujet 2 :

1. personnes sourdes et malentendantes
2. il n'y a pas de formation en France
3. un coup de tête ; un coup de patte ; le contact physique
4. c'est gratuit
5. le réveil ; les pleurs d'un bébé ; le téléphone/la sonnette/un SMS
6. quand un vélo (ou un skate) arrive par derrière
7. signaler les véhicules ou les sirènes (pompiers, moto, etc.)
8. s'occuper d'animaux dans les pâturages / des moutons
9.
  - être capable de rester concentré longtemps
  - avoir beaucoup d'énergie pour travailler toute la journée
10. ils montrent facilement leur joie et leur affection (ils sourient)
11. environ trois ans



Sujet 3 :

Document	1	2	3	4	5	6
Titre	G	A	F	B	C	E



### III. Hörverstehensübung 3

Sujet 1 :

a, c, b, c, c, a, c, c, b, a, c

Sujet 2 :

1. trouver un partenaire sportif
2. (deux/des) étudiants
3. un séjour à l'étranger/ à Sydney
4. le niveau / les sports / la géolocalisation
5. donner des notes par les utilisateurs
6. chat intégré
7. des personnes privées/ des particuliers
8. proposer un matching individuel / proposer des groupes / proposer des sessions, des cours de coach, de professeur
9. le running, la randonnée, les sports d'équipe
10. c'est gratuit

Sujet 3 :

Document	1	2	3	4	5	6
Titre	B	E	C	D	F	G

