

Lösungen zu den Übungen
Mon bac – Übungen zur Vorbereitung auf die
schriftliche Abiturprüfung Französisch

Grundlegendes Anforderungsniveau (gA)
Auflage 2026

Inhaltsverzeichnis

Avant-propos – Vorwort	2
1. Les mots charnières – Bindewörter	3
2. Travail de style – Stilarbeit	4
4. Les textes journalistiques – Sachtexte	6
5. Les textes littéraires – Literarische Texte	24
7. La médiation – Die Sprachmittlung	42
8. Compréhension de l’oral – Hörverstehen	47



Avant-propos – Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden findet ihr die Lösungen zu allen Übungen in dem Band **Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung Französisch – grundlegendes Anforderungsniveau (gA)** aus der Reihe **Mon bac** (ISBN-N: 978-3-941364-44-8).

Abgesehen von den wenigen Übungen, die eine eindeutige Antwort erfordern, sind alle angegebenen Lösungen als **mögliche Vorschläge** zu verstehen.

Am besten ist, wenn ihr mit Farbe korrigiert und eure Fehler markiert. Anschließend solltet ihr genau überlegen, warum euch ein Fehler unterlaufen ist und ggf. nochmals in den Erklärungen des jeweiligen Kapitels nachlesen. Deine selbst geschriebenen Texte kannst du ausführlich mit Erläuterungen von KI korrigieren lassen. Kapitel 2.III in deinem Buch gibt dir hier wertvolle Hilfestellungen und genau formulierte Prompts.

Rückmeldung jeder Art – Lob, Kritik, Anregungen – sind jeder Zeit herzlich willkommen unter info@chresto-verlag.de.

Viel Erfolg bei der Vorbereitung auf das Abitur und am Prüfungstag selbst wünscht Dir

das Team vom Chresto-Verlag

Dein kompetenter Französischspezialist



1. Les mots charnières – Bindewörter

1.1. Passer une année scolaire à l'étranger ? Complétez le texte avec des mots charnières.

À part cela/ça, D'une part, parce que, (tout) d'abord, Comme, De plus, Contrairement à, Certes, d'autre part, c'est pourquoi, Enfin, Bref

1.2. Vivre à Paris ? Complétez le texte avec des mots charnières.

Tout d'abord, En outre, Enfin (Ensuite), également, non seulement, mais aussi, Contrairement à, D'une part, D'autre part, Par ailleurs, De plus, C'est pourquoi/C'est la raison pour laquelle, Pourtant, Dans l'ensemble, Quoi qu'il en soit



2. Travail de style – Stilarbeit

2.1. Complétez le texte avec des synonymes de beaucoup.

énormément de, Les deux cinquièmes des vacanciers, La plupart des visiteurs, un grand nombre de, Bien des touristes, de nombreux voyageurs, la majorité des gens, plus de 11 millions de personnes, Quelques-uns, plusieurs classes scolaires

2.2. Complétez le texte avec des synonymes de beaucoup.

un grand nombre d'institutions, de nombreux membres, Quelques-unes, Bien des institutions, La plupart d'entre elles, un sixième des pays, Plusieurs pays, la majorité de la population, énormément d'

4

2.3. Écrivez les phrases en utilisant le gérondif.

1. La ville de Paris est en pleine transformation en réalisant le projet *Grand Paris*.
2. Napoléon a créé le vocable *Grand Paris* en voulant agrandir la capitale.
3. Le projet *Grand Paris* transforme Paris en une grande métropole mondiale en créant de nouveaux pôles économiques autour de Paris.
4. De plus, on crée un réseau de transport public du *Grand Paris* en reliant ces pôles aux gares TGV et au centre de Paris.
5. Ainsi, la ville de Paris poursuit le projet *Grand Paris* en faisant construire de nouvelles lignes de métro.
6. La politique fait tout pour le succès du projet en investissant plus de 32 milliards d'euros pour la modernisation des réseaux actuels.
7. Le Grand Paris vise à améliorer la qualité de vie de la population en réduisant les temps de trajet entre la banlieue et le centre.
8. Le projet cherche aussi à rendre la région plus écologique en encourageant l'utilisation des transports en commun au lieu de la voiture.
9. Grâce au Grand Paris Express, on facilite les déplacements en construisant de nouvelles gares dans les zones périphériques.
10. Le projet renforce l'attractivité économique de Paris en attirant des entreprises internationales dans de nouveaux quartiers.
11. En ne réussissant pas à réaliser ce projet, la ville de Paris perdra en importance dans le monde.



2.4. Complétez le texte avec le gérondif.

en s'inscrivant à l'échange scolaire
en faisant un échange scolaire
en leur faisant passer des contrôles
en allant à l'étranger
en prenant le petit-déjeuner
en la parlant tout le temps et en apprenant de nouveaux mots
en découvrant un autre pays

2.5. Travail de style

- En arrivant à Montréal pour commencer mon semestre universitaire, j'ai été...
- En marchant dans les rues du campus, j'observais...
- En découvrant le campus, je me sentais...
- En posant beaucoup de questions aux responsables, je cherchais...
- J'essayais aussi de rester motivée (tout) en me comparant souvent aux étudiants locaux.
- En me montrant des photos de son pays, il me racontait...
- ... et en l'écoutant attentivement, je commençais...
- En participant aux activités proposées par l'université, je rencontrais...
- En m'ouvrant aux autres cultures, je me faisais...
- En préparant mon CV, je faisais...
- En relisant ma lettre de motivation plusieurs fois, je corrigeais...



4. Les textes journalistiques – Sachtexte

4.1. Contre le racisme

Frage 1

- Naissance à Paris (fin des années 1970)
- Parents immigrés du Sénégal
- Enfance en banlieue parisienne (milieu modeste, diversité culturelle)
- Études supérieures (droit, commerce)
- Travail dans le domaine des médias / de la production
- Décision de s'engager contre le racisme
- Création d'une association antiraciste
- Lutte par l'humour et les médias
- Organisation d'actions satiriques contre les propos racistes

6

Frage 2

Expériences vécues :

- Elle se considère naturellement comme Française.
- Pourtant, elle remarque que certaines personnes ne l'acceptent pas comme telle.
- On lui fait souvent comprendre qu'elle serait « différente » à cause de son apparence ou de son prénom.
- Elle est régulièrement confrontée à des questions qui insinuent qu'elle ne peut pas vraiment appartenir à la France.
- Elle comprend que ces réactions sont liées à des stéréotypes encore présents dans la société.

Sentiments et réactions :

- Elle ressent de l'agacement et parfois une forte colère.
- Elle a l'impression d'être obligée de se justifier ou de prouver son identité.
- Elle se sent blessée par le fait d'être réduite à ses origines supposées.
- Malgré cela, elle garde une identité claire et affirme son appartenance à la France.



Rôle des autres :

- Les autres influencent sa manière de se voir, car ils la renvoient sans cesse à sa couleur de peau.
- Ils jouent un rôle important dans le processus d'exclusion symbolique.
- Le regard extérieur crée une pression et renforce le sentiment d'injustice.

Conséquences sur son identité :

- Elle développe une conscience plus forte des discriminations.
- Elle comprend qu'elle doit agir au lieu de rester passive.
- Elle transforme ses expériences négatives en motivation pour lutter contre le racisme.
- Elle adopte une stratégie constructive : dénoncer les clichés sans violence, notamment par l'humour.

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Prise de position possible : Oui.

- Aujourd'hui, beaucoup de jeunes cherchent à être acceptés par leur groupe.
- L'opinion des autres influence souvent la confiance en soi.
- Les réseaux sociaux renforcent encore cette pression, car l'image devient essentielle.
- Le regard extérieur peut pousser certains à se comparer en permanence.
- Il peut aussi provoquer du stress, de la peur du jugement ou même un sentiment d'exclusion.

Nuance :

- Cependant, il est important d'apprendre à se construire une identité personnelle.
- Avoir des valeurs solides aide à ne pas dépendre totalement du jugement des autres.
- Les jeunes devraient apprendre à se respecter eux-mêmes avant tout.



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Introduction : s'adresser directement aux jeunes qui souffrent de discrimination
- Montrer de l'empathie : dire qu'on comprend leur situation
- Expliquer que le racisme n'est jamais normal et ne doit pas être accepté
- Insister sur l'importance de défendre sa dignité et ses droits
- Encourager à parler : ne pas rester seul, chercher du soutien
- Proposer des actions constructives :
 - dialoguer avec des personnes de confiance
 - dénoncer les injustices de manière calme
 - participer à des associations ou projets citoyens
 - utiliser l'art, l'humour ou les médias pour sensibiliser
- Message final positif :
 - encourager la solidarité
 - donner de l'espoir
 - rappeler que chacun a sa place dans la société



4.2. Bibliothèques

Frage 1

Lieu / situation

- Petite commune rurale des Ardennes (environ 340 habitants)
- Proche de Charleville-Mézières
- Bibliothèque rouverte récemment (automne 2025)
- Installée dans un bâtiment ancien rénové (espace agréable)
- Activité surtout au rez-de-chaussée, possibilité d'agrandir plus tard

Offre proposée

- Environ 600 livres disponibles
- Choix varié : littérature française, étrangère, philosophie, sciences humaines
- Beaucoup de livres pour enfants et adolescents
- Possibilité d'emprunter gratuitement
- Durée et nombre d'emprunts différents selon l'âge
- Conseils personnalisés pour les lecteurs
- Projets futurs : rencontres d'auteurs, lectures collectives, animations

Visiteurs / public

- Habitants du village et des environs
- Enfants et adolescents particulièrement visés
- Adultes lecteurs intéressés par la littérature française
- Activité déjà positive : plusieurs emprunts dès les premières semaines

Frage 2

Personnalité

- Grand passionné de lecture et de littérature
- Très motivé et enthousiaste
- Aime partager ses connaissances
- Capable de créer des liens entre les livres et les goûts des lecteurs



- Sociable : cherche l'échange et la discussion

Engagement personnel

- Décide de relancer la bibliothèque de sa propre initiative
- Contacte directement la mairie et obtient l'accès au local
- Investit beaucoup de temps : tri, nettoyage, organisation, aménagement
- Apporte une grande partie des livres grâce à sa collection et ses achats
- Cherche des livres dans différents lieux (recycleries, associations, etc.)
- Assure lui-même les permanences chaque semaine
- Veut attirer plus de jeunes et adapter l'offre à leurs goûts
- Souhaite trouver de l'aide (associé) et créer une association
- Projet à long terme : développer la bibliothèque et obtenir des financements

Conclusion possible

- Le projet dépend fortement de son énergie personnelle
- Sans son engagement, la bibliothèque n'aurait probablement pas rouvert

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

- Lire doit rester un plaisir, pas une obligation
- Si on force quelqu'un, il risque de rejeter la lecture
- La motivation vient souvent de la curiosité personnelle
- Les enseignants peuvent encourager, mais pas imposer brutalement
- Il faut proposer des livres adaptés aux goûts et à l'âge
- Les bibliothèques et les familles peuvent créer un environnement positif
- On peut donner envie de lire en montrant l'exemple
- Les jeunes lisent plus facilement s'ils trouvent des thèmes proches de leur vie
- Conclusion : mieux vaut inspirer que contraindre



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Créer un espace pour les jeunes (lieu de rencontre, salle associative)
- Organiser des activités régulières :
 - cinéma, soirées jeux, tournois sportifs
 - ateliers musique, théâtre, danse
 - événements culturels (concerts, festivals locaux)
- Développer la bibliothèque :
 - mangas, BD, romans jeunesse
 - clubs de lecture et rencontres
 - ateliers d'écriture ou de création
- Améliorer les infrastructures :
 - skatepark, terrain multisport
 - pistes cyclables, espaces verts
- Créer une meilleure communication :
 - réseaux sociaux de la commune
 - calendrier d'événements pour les jeunes
- Encourager la participation :
 - conseil municipal des jeunes
 - projets organisés par les adolescents eux-mêmes
- Conclusion : rendre le village plus vivant et plus moderne



4.3. Youtubeur

Frage 1

- Agriculteur en Sarthe (éleveur de vaches laitières)
- Environ 40 ans
- Actif sur les réseaux sociaux depuis 2013
- Très grand nombre d'abonnés sur YouTube et autres plateformes
- Publie des vidéos sur son travail quotidien à la ferme
- Consacre plusieurs heures par jour à cette activité
- A publié un livre sur l'agriculture
- Travaille avec une employée et un apprenti
- Utilise des technologies modernes (ex. systèmes automatisés)
- Collabore parfois avec des marques en lien avec son activité
- Combine activité agricole et communication digitale

Frage 2

1. Lutter contre les clichés

- Répond aux stéréotypes sur les pesticides et le bien-être animal
- Montre que la réalité est plus nuancée que les opinions extrêmes
- Explique son travail de manière transparente

2. Utiliser différents supports

- Vidéos sur YouTube
- Présence sur plusieurs réseaux sociaux
- Publication d'un livre pour toucher un public différent
- Utilisation de données et d'études pour argumenter

3. Montrer le quotidien réel

- Présente les conditions concrètes du métier
- Explique les évolutions technologiques
- Parle des difficultés mais aussi des aspects positifs



4. Donner envie aux jeunes

- Souligne qu'on peut s'épanouir dans ce métier
- Insiste sur les possibilités d'évolution
- Montre qu'il est possible d'innover

5. Sortir du cercle agricole

- Cherche à toucher des personnes extérieures au monde agricole
- Veut créer un dialogue entre agriculteurs et consommateurs
- Constate une évolution plus positive du regard du public

Conclusion possible

- Il modernise l'image du métier
- Il rend l'agriculture plus visible et plus compréhensible

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : Oui

- Ils permettent de montrer la réalité du travail quotidien
- Les professionnels peuvent parler directement au public
- Ils corrigent des informations fausses
- Ils rendent certains métiers plus visibles
- Les jeunes découvrent des professions qu'ils ne connaissaient pas
- Interaction directe avec les abonnés

Limites possibles :

- Risque de simplification excessive
- Image parfois idéalisée
- Influence des algorithmes

Conclusion :

- Les réseaux sociaux peuvent changer les mentalités,
- mais ils doivent être utilisés de manière responsable.



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

Introduction :

- Répondre à ses doutes
- Montrer qu'on comprend ses hésitations

Arguments :

- Métier utile et essentiel pour la société
- Contact avec la nature et les animaux
- Possibilités d'innovation technologique
- Indépendance et responsabilité
- Travail varié, pas monotone
- Possibilité de travailler en équipe
- Opportunités d'évolution

Reconnaître les difficultés :

- Métier exigeant
- Horaires parfois contraignants

Conclusion :

- Encourager à se renseigner davantage
- Proposer de visiter une exploitation
- Souligner que c'est un métier d'avenir



4.4. Le smartphone à l'école

Frage 1

- Les téléphones perturbent le cours (bruits, distractions)
- Ils provoquent des conflits entre élèves (comparaisons de marques, jalousie)
- Ils peuvent entraîner des vols dans l'établissement
- Ils peuvent être utilisés pour harceler d'autres élèves
- Ils empêchent les élèves de communiquer entre eux pendant les pauses
- Ils réduisent les interactions sociales et la convivialité
- L'école veut encourager plus d'attention et de concentration en classe
- L'interdiction vise à améliorer l'ambiance générale et le respect des règles

15

Frage 2

Réactions des élèves

- Réactions négatives au début :
 - Certains se plaignent fortement et critiquent la décision
 - Certains se moquent du directeur ou dramatisent la situation
 - Certains regrettent de ne plus pouvoir écouter de la musique
 - D'autres disent que le téléphone peut être utile pour les cours (recherche rapide)
- Réactions plus positives avec le temps :
 - Après une phase d'adaptation, beaucoup acceptent la règle
 - Certains respectent la règle même si c'est difficile
 - Quelques élèves continuent à désobéir
- Ce que cela révèle :
 - Les élèves sont très dépendants du smartphone
 - Ils considèrent le téléphone comme un objet personnel indispensable
 - Les élèves peuvent s'adapter si les règles sont claires
 - Certains comprennent les bénéfices, mais la tentation reste forte



Réactions des parents

- Réactions critiques :
 - Certains parents veulent garder un contact permanent avec leur enfant
 - Ils ont peur d'une urgence ou d'un problème
- Ce que cela révèle :
 - Ils ont une vision très protectrice
 - Ils considèrent le téléphone comme un outil de sécurité

Réactions du personnel éducatif

- Réactions réservées au début
 - Certains éducateurs craignent une surcharge de travail (confiscations, conflits)
 - Finalement, la mesure fonctionne globalement
- Ce que cela révèle :
 - Le personnel pense d'abord à l'organisation pratique
 - Mais il reconnaît les effets positifs sur le climat scolaire

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Effets positifs :

- Accès rapide à des ressources et documents
- Apprentissage plus interactif (vidéos, exercices numériques)
- Possibilité de travailler à son rythme
- Facilite l'organisation (notes, devoirs, calendrier)
- Peut motiver certains élèves

Limites :

- Risque de distraction (jeux, réseaux sociaux)
- Inégalités si certains n'ont pas de matériel à la maison
- Fatigue liée aux écrans
- Moins d'échanges directs entre élèves



Conclusion :

- Les tablettes peuvent être utiles si l'école fixe un cadre clair.

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Date + ton personnel
- Surprise / frustration au début
- Difficulté de ne pas vérifier les messages
- Sensation de vide ou d'habitude cassée
- Observation : les élèves parlent plus entre eux
- Jeux, discussions, ambiance différente à la récréation
- Concentration améliorée en cours ou à l'étude
- Tentation de tricher / cacher le téléphone pour certains
- Conclusion personnelle :
 - opinion plus nuancée
 - reconnaissance de certains avantages
 - ou critique persistante mais argumentée



4.5. C'est comme un diplôme

Frage 1

- La naturalisation est un moment très important et symbolique pour elle
- Elle ressent de la fierté après avoir obtenu la nationalité
- Elle célèbre l'événement avec sa mère
- Elle fait immédiatement une demande de carte d'identité
- Elle considère ce document comme une preuve officielle de son appartenance
- Pour elle, devenir française signifie enfin être reconnue officiellement
- Elle avait le sentiment qu'il lui manquait quelque chose avant
- Elle voit la nationalité comme une réussite personnelle
- Elle associe la France à la paix, à la solidarité et à la diversité
- Elle pense aussi contribuer au pays par son travail

18

Frage 2

1. Double appartenance affective

- Elle se sent attachée à la France et à l'Algérie
- Elle soutient les deux pays lors d'événements sportifs
- Elle combine symboliquement les couleurs des deux nations
- Elle parle des deux pays comme faisant partie de son cœur

2. Parcours personnel

- Arrivée en France dans l'enfance
- Sa famille est partiellement française
- Elle travaille et vit pleinement en France
- Elle est intégrée dans la société française

3. Expression concrète de cette double culture

- Elle adopte certaines traditions françaises
- Elle souhaite transmettre aussi ses origines à sa fille
- Elle considère la double culture comme un avantage



4. Vision personnelle

- Elle ne voit pas de contradiction entre les deux appartenances
- Elle pense qu'avoir deux cultures apporte plus de possibilités
- Elle valorise à la fois l'intégration et la mémoire des origines

Conclusion possible

- Son identité est multiple mais harmonieuse
- Elle vit sa double culture comme une force et non comme un conflit

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

- L'identité n'est pas quelque chose de fixe ou fermé
- Elle peut favoriser la rencontre avec d'autres cultures
- Connaître ses origines permet d'être plus sûr de soi
- Une identité ouverte encourage le respect et le dialogue
- Les personnes ayant plusieurs cultures peuvent mieux comprendre la diversité
- Le danger apparaît quand l'identité devient exclusive ou rigide
- Une identité ouverte enrichit la société

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

Introduction :

- Présenter la journée sur l'intégration
- Expliquer le thème de la double culture

Les richesses :

- Connaissance de deux langues ou traditions
- Vision plus large du monde
- Capacité d'adaptation



- Enrichissement personnel
- Pont entre différentes communautés

Les défis :

- Sentiment de ne pas appartenir totalement à un seul groupe
- Questions sur l'identité
- Regard critique de certaines personnes
- Conflits possibles entre traditions

Conclusion :

- Malgré les difficultés, la double culture peut être une chance
- Elle favorise l'ouverture et la tolérance



4.6. Pauvreté à Paris

Frage 1

- Ils vivent dans des logements très petits et souvent insalubres
- Plusieurs personnes partagent parfois une seule pièce
- Ils paient des loyers très élevés malgré la mauvaise qualité
- Ils n'ont souvent pas accès à un logement social
- Les conditions de vie sont difficiles, surtout pour les enfants
- Ils n'ont pas d'intimité ni d'espace personnel
- Cette situation existe dans certains quartiers de Paris, même dans le centre
- Beaucoup de ces personnes travaillent mais restent pauvres
- Ils exercent souvent des métiers essentiels (nettoyage, collecte des déchets, etc.)
- Une partie d'entre eux sont des étrangers en situation précaire

21

Frage 2

Définition des « nouveaux pauvres »

- Ce sont des personnes qui ont un salaire correct
- Pourtant, elles ne peuvent pas vivre confortablement à Paris
- Elles dépensent une grande partie de leurs revenus pour un logement trop petit
- Elles acceptent des conditions difficiles pour rester dans la capitale
- Leur pauvreté est liée au coût de la vie et du logement
- Elles ont moins de possibilités d'économiser ou de construire un avenir

Caractéristiques de leur vie

- Logement réduit, peu adapté à une vie de famille
- Difficulté à recevoir des amis
- Loisirs très chers
- Peu d'argent disponible après les dépenses obligatoires
- Alternative : vivre en banlieue, mais perdre beaucoup de temps dans les transports



Point de vue de l'auteur

- Il critique fortement la situation parisienne
- Il montre son indignation face au contraste entre luxe et misère
- Il exprime de la compassion pour les pauvres qui n'ont pas le choix
- Il est plus dur envers les « nouveaux pauvres » car ils choisissent ce mode de vie
- Il souligne qu'ils participent indirectement à l'augmentation des prix
- Il adopte un ton engagé et parfois ironique

Conclusion possible

- Pour l'auteur, la pauvreté ne concerne pas seulement les sans-abri
- Il existe aussi une pauvreté moderne liée aux prix excessifs et au manque de temps

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : Oui, souvent

- Les gens sont pressés et stressés
- Beaucoup de temps perdu dans les transports
- Moins de temps pour les amis et la famille
- Coût de la vie élevé → préoccupations financières
- Moins de solidarité, anonymat plus fort
- Les relations peuvent devenir superficielles

Nuance possible :

- La grande ville offre aussi plus d'occasions de rencontrer des gens
- Il existe des associations, des activités culturelles, des communautés
- Tout dépend du mode de vie et de la personnalité



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Introduction : situer le lieu et le contexte (métro, rue, magasin, etc.)
- Raconter une scène concrète vécue ou observée
- Décrire l'ambiance (bruit, foule, vitesse)
- Exprimer ses émotions (surprise, tristesse, admiration, choc...)
- Montrer un contraste typique de la grande ville :
 - richesse / pauvreté
 - solitude / foule
 - indifférence / solidarité
- Conclusion personnelle :
- réflexion sur la vie urbaine
- message critique ou positif



5. Les textes littéraires – Literarische Texte

5.1. Arrivée à l'internat

Frage 1

- Mehdi est un jeune garçon marocain (environ 10 ans)
- Il vient d'un milieu modeste / rural (loin de la ville)
- Il arrive dans un internat français prestigieux au Maroc
- Il est boursier (aide financière pour étudier)
- Il est séparé de ses parents au moment de l'arrivée
- Il semble très intimidé et peu sûr de lui
- Il parle très peu et a du mal à s'exprimer correctement en français
- Il se retrouve seul face à un adulte d'autorité
- La situation est nouvelle et impressionnante pour lui
- Il arrive avec deux dindons, ce qui rend la scène étrange et embarrassante

24

Frage 2

Comportement de M. Lombard

- Il adopte d'abord un ton strict et autoritaire
- Il corrige Mehdi immédiatement sur la langue française
- Il insiste sur les règles et sur le prestige de l'établissement
- Il montre de la surprise et de l'incompréhension face à Mehdi
- Il se moque légèrement de lui (humour, ironie)
- Il cherche à comprendre la situation des dindons
- Il se comporte comme un adulte supérieur, qui contrôle la situation
- Progressivement, il devient plus amical et plus bienveillant
- Il utilise un ton plus détendu et même amusé
- Il valorise Mehdi en rappelant qu'il a obtenu une bourse exceptionnelle



Effet sur Mehdi

- Mehdi est mal à l'aise et très impressionné
- Il parle encore moins, il répond de manière courte
- Il évite le regard de l'adulte et baisse les yeux
- Il semble anxieux et fragile
- Il se sent jugé et humilié à cause de ses difficultés linguistiques
- Mais quand le ton devient plus doux, il paraît un peu rassuré
- Il comprend qu'il a une chance importante, mais aussi une pression énorme

Conclusion possible

- M. Lombard mélange discipline et humour
- Son attitude renforce d'abord la peur de Mehdi, puis crée un début d'intégration

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : souvent oui, mais pas toujours

- Un nouvel environnement provoque souvent du stress
- Peur de ne pas être accepté ou de ne pas réussir
- Perte des repères habituels (famille, amis, habitudes)
- Peur de l'inconnu et des règles nouvelles
- Pression scolaire ou sociale

Mais

- Un nouveau départ peut aussi être motivant
- Possibilité de se réinventer
- Nouvelles rencontres et nouvelles opportunités
- Sentiment de liberté ou d'aventure

Conclusion :

- Cela dépend du caractère et de la situation de la personne.



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Description du lieu et de l'ambiance
- Sentiment de stress ou de solitude au début
- Rencontre avec des élèves / professeurs
- Comparaison avec l'ancien établissement
- Difficultés : se repérer, comprendre les règles, parler aux autres
- Moments positifs : quelqu'un gentil, une réussite, un espoir
- Réflexion personnelle sur la journée
- Conclusion : peur, motivation ou mélange des deux



5.2. Les aérostats

Frage 1

Situation :

- Premier cours particulier de français
- La narratrice donne des leçons à Pie, 16 ans
- Le père veut qu'il réussisse son examen français
- Le père quitte la pièce → la leçon commence
- Pie est élève dans un lycée français à Bruxelles
- Il a des difficultés en lecture

27

Contenu de la conversation :

- Présentations formelles et un peu froides
- La narratrice apprend que Pie ne lit pas correctement
- Il a de grandes difficultés à lire à voix haute
- Il affirme qu'il ne sait pas lire
- Il explique qu'il ne s'intéresse pas aux romans
- Il dit qu'il lit seulement des sujets qui l'intéressent (armes)
- Il n'a jamais lu de roman entier
- La narratrice lui demande de lire un classique
- Pie proteste et se sent dépassé
- La leçon se termine dans une tension et une frustration

Frage 2

1. Attitude initiale : rejet et ennui

- Il réagit négativement à l'idée des cours quotidiens
- Il semble peu motivé
- Il montre peu d'intérêt pour la littérature
- Il affirme qu'il ne sait pas lire



2. Difficulté réelle et malaise

- Il lit très difficilement à voix haute
- Il semble stressé et commence à trembler
- Il évite la confrontation avec le texte
- Il paraît manquer de confiance

3. Contradiction révélée

- Il reconnaît qu'il lit sur des sujets qui l'intéressent
- Il comprend donc des textes spécifiques
- Il distingue lecture scolaire et lecture personnelle

4. Résistance face au roman

- Il considère le roman comme inutile ou trop difficile
- Il pense que la narratrice pourrait simplement lui résumer le livre
- Il ne voit pas l'intérêt de lire lui-même
- Il se sent incapable de finir un livre rapidement

5. État final

- Il est découragé et presque désespéré
- Il se sent dépassé par l'exigence
- Son attitude reste négative, mais une contradiction apparaît : il sait lire quand il est motivé

Conclusion possible

- Son problème n'est pas seulement technique
- Il manque surtout de motivation et de confiance
- La lecture est liée à l'intérêt personnel



Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : oui, mais différemment.

- Les jeunes lisent sur Internet (articles, réseaux sociaux)
- Lecture de mangas, BD, romans fantasy
- Lecture pour l'école reste importante
- Développement du vocabulaire et de l'imagination
- Aide à mieux comprendre le monde

Limites :

- Concurrence des écrans et des vidéos
- Moins de patience pour les textes longs
- Lecture parfois perçue comme obligation scolaire

Conclusion :

- La lecture reste importante,
- mais elle change de forme et de support.

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Introduction : relation personnelle avec les livres
- Expérience positive ou négative dans l'enfance
- Types de livres préférés
- Rôle de la lecture dans la vie quotidienne
- Influence de l'école
- Difficultés éventuelles
- Évolution personnelle
- Conclusion : importance ou non de la lecture aujourd'hui



5.3. *Rappeler les enfants*

Frage 1

- Réunion parents-professeurs dans un collège de banlieue parisienne
- Le narrateur est professeur de français et participe avec le professeur principal
- Plusieurs familles passent successivement
- Abdelkrim arrive avec son père et sa sœur Nawal
- Les enseignants présentent le bulletin scolaire
- Le bulletin montre un élève sérieux et discipliné
- Le père lit attentivement les résultats
- Soudain, il réagit de manière agressive et critique l'établissement
- Les enseignants tentent d'expliquer mais la discussion devient tendue
- Le père examine aussi le cahier et l'agenda de son fils
- Il reproche à l'école de ne pas être assez exigeante
- L'ambiance devient conflictuelle et difficile à gérer
- Les professeurs essayent de changer de sujet, sans succès
- Les enfants restent silencieux et mal à l'aise

30

Frage 2

Portrait du père :

- Homme âgé ou d'apparence âgée
- Originaire du Maghreb
- Apparence sérieuse et impressionnante (moustache, stature forte)
- Attitude autoritaire : il contrôle ses enfants
- Comportement strict et traditionnel
- Semble attaché au respect et à la discipline

Son attitude face à l'école :

- Il est très critique envers l'établissement
- Il pense que l'école française n'est pas assez exigeante
- Il compare l'enseignement actuel à celui qu'il a connu dans son pays



- Il valorise les grands auteurs classiques et une culture scolaire plus élitiste
- Il pense que l'école ne prépare pas assez les élèves
- Il reproche aux enseignants de ne pas contrôler suffisamment le travail
- Il exprime sa colère ouvertement et sans diplomatie
- Il ne fait pas confiance au système scolaire
- Il refuse d'écouter les explications des professeurs
- Il reste bloqué sur ses convictions (aucune négociation possible)

Conclusion possible :

- Le père voit l'école comme une institution qui doit imposer discipline et effort
- Il adopte une posture de confrontation et non de coopération

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible :

- Les parents doivent soutenir et encourager leurs enfants
- Ils doivent suivre les devoirs et l'organisation
- Ils doivent communiquer avec les enseignants
- Ils doivent motiver l'enfant sans pression excessive
- Ils doivent transmettre des valeurs (respect, travail, persévérance)
- Ils doivent aider l'enfant à avoir confiance en lui

Limites :

- Les parents ne doivent pas remplacer les professeurs
- Trop de contrôle peut créer du stress
- Il faut respecter l'autonomie de l'élève

Conclusion :

- Le rôle idéal est un équilibre entre soutien et liberté.



Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Enseigner des connaissances solides (langues, maths, culture générale)
- Développer l'esprit critique
- Apprendre à utiliser le numérique intelligemment
- Préparer à la vie professionnelle (orientation, stages)
- Apprendre à travailler en équipe
- Encourager la créativité et l'innovation
- Éducation citoyenne : respect, tolérance, vivre ensemble
- Apprendre à gérer le stress et les émotions
- Donner confiance aux élèves
- Préparer à un monde international et multiculturel



5.4. Vie de boy

Frage 1

Contexte :

- L'histoire se déroule dans un territoire colonial africain
- Le narrateur est un jeune Noir employé comme domestique
- Il travaille pour un administrateur colonial français (le commandant)
- Il vit dans un environnement marqué par le racisme et l'inégalité
- Le commandant représente l'autorité coloniale et le pouvoir

Épisode décrit :

- Scène dans la maison du commandant, après un repas
- Le commandant reste silencieux mais observe le boy avec mépris
- Il demande de l'eau et soupçonne qu'elle n'est pas propre
- Il refuse le premier verre et en exige un autre
- Le boy réagit en secret par un geste de vengeance symbolique
- Ensuite, le commandant prétend sentir une mauvaise odeur
- Il accuse indirectement le boy d'être responsable
- Il ordonne d'ouvrir un volet
- La scène se termine par une remarque raciste du commandant

Frage 2

Comportement du commandant envers le boy

- Il se comporte comme un supérieur autoritaire
- Il traite le boy avec méfiance et suspicion
- Il cherche à l'humilier par de petites remarques et ordres inutiles
- Il observe le boy comme s'il était inférieur
- Il agit de manière froide et agressive
- Il adopte une attitude raciste : il associe le boy à la saleté et aux mauvaises odeurs
- Il utilise un langage déshumanisant



- Il donne des ordres pour montrer son pouvoir
- Il n'a aucun respect pour le boy et le considère comme un objet

Réaction du narrateur

- Il ressent une humiliation silencieuse
- Il garde une attitude extérieurement obéissante
- Il ne peut pas se défendre directement
- Il exprime sa colère par un acte discret de résistance (petite vengeance)
- Son geste montre un mélange de frustration et de désir de reprendre un peu de contrôle
- Il reste prudent car il dépend du commandant
- Il subit l'injustice mais garde une conscience critique de la situation

Conclusion possible

- Le commandant exerce une domination quotidienne basée sur le mépris
- Le narrateur, sans pouvoir ouvertement protester, développe une résistance intérieure

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : oui, parfois, mais avec des limites

- Dans certaines situations, on n'a pas le choix (travail, école, autorité)
- S'adapter peut éviter un conflit inutile
- Cela permet de protéger sa sécurité ou son avenir
- Il faut parfois être stratégique et patient

Mais

- Il ne faut pas accepter l'injustice ou l'humiliation constamment
- Il est important de défendre ses valeurs
- On peut s'adapter extérieurement tout en gardant un esprit critique
- Quand c'est possible, il faut dialoguer ou chercher du soutien



Conclusion

- S'adapter peut être nécessaire, mais il faut garder sa dignité.

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Salutation et ton personnel
- Description du contexte (école, travail, famille...)
- Présentation de la personne en position d'autorité
- Description précise de la situation problématique
- Sentiments exprimés (colère, peur, injustice, humiliation...)
- Réflexion : hésitation entre se taire ou réagir
- Demande de conseil à l'ami(e)
- Conclusion amicale (remerciement, à bientôt)



5.5. Le grand cahier

Frage 1

Situation des enfants :

- Deux garçons jumeaux (Claus et Lucas)
- Ils viennent d'une grande ville en guerre
- Ils sont envoyés loin de leur maison pour survivre
- Leur père est absent (soldat au front)
- Leur mère est épuisée et inquiète
- Ils doivent vivre chez leur grand-mère pendant une durée inconnue
- Ils quittent leur mère et leur vie d'avant

Cadre / contexte :

- Période de guerre (bombardements, famine)
- Déplacement vers une petite ville plus calme
- Présence militaire dans les rues
- Situation de pauvreté et manque de nourriture
- Arrivée dans un environnement rural et dur

Frage 2

Scène d'arrivée :

- Les jumeaux arrivent avec leur mère après un long voyage
- Ils observent la conversation entre la mère et la grand-mère en secret
- La mère explique qu'elle ne peut plus nourrir ses enfants
- La grand-mère réagit avec dureté et sarcasme
- Elle critique sa fille et se montre sans compassion
- Elle accepte les enfants mais annonce qu'ils devront travailler
- La mère quitte les enfants en pleurant
- La grand-mère se moque et semble satisfaite
- Les enfants réagissent par un geste provocateur



Manière de raconter

- Style très simple, phrases courtes
- Beaucoup de répétitions et vocabulaire concret
- Récit neutre, presque comme un rapport
- Peu de descriptions émotionnelles directes
- Ton froid, distant
- Humour noir et ironie dans les paroles de la grand-mère
- La grand-mère est hostile, méprisante, agressive
- Le style minimaliste rend la scène encore plus dure et choquante

Frage 3.1

Mögliche Ideen:

- La famille influence la personnalité et les valeurs
- L'éducation et l'ambiance familiale marquent durablement un enfant
- Une famille aimante peut donner confiance
- Une famille violente ou froide peut créer des blessures profondes
- Les souvenirs d'enfance restent souvent toute la vie
- Mais l'enfant peut aussi évoluer et construire sa propre identité
- D'autres influences existent : école, amis, société

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Ton introspectif, à la première personne
- Description de la nouvelle vie (travail, règles strictes, manque d'affection)
- Comparaison avec la vie d'avant



- Sentiment de dureté et d'adaptation
- Réflexion sur la grand-mère (peur, haine, respect forcé)
- Pensées sur la mère et le père absent
- Évolution : devenir plus fort / perdre l'innocence
- Conclusion : espoir ou résignation



5.6. Réseaux sociaux

Frage 1

- Société imaginaire très contrôlée et très technologique
- Les réseaux sociaux font partie du système scolaire (matière enseignée)
- Chaque citoyen doit publier régulièrement sa vie en ligne
- La vie privée n'existe pratiquement plus
- Partager des informations est considéré comme une obligation sociale
- La transparence est présentée comme un devoir citoyen
- La société cherche à éviter les crimes et les comportements déviants
- L'image publique est très importante : il faut paraître heureux et parfait
- Les individus sont surveillés automatiquement grâce à la technologie
- En cas d'absence en ligne, des sanctions ou un contrôle renforcé sont déclenchés
- La surveillance peut inclure localisation, espionnage numérique et diffusion forcée de données
- Les relations humaines se font surtout à distance, via Internet

39

Frage 2

Comportement de Paul

- Il est inhabituellement silencieux en classe
- Il ne participe pas comme d'habitude
- Il ne met plus à jour son profil
- Il semble distrait et préoccupé
- Il hésite à réagir face au discours de la prof
- Il quitte l'école rapidement, sans attendre son ami
- Il cherche un contact réel et intime (rendez-vous secret avec une fille)
- Il agit spontanément et suit ses émotions
- Il prend un risque en désobéissant aux règles sociales



Comportement des autres élèves

- Ils répondent ensemble et suivent la règle sans discuter
- Ils donnent des réponses centrées sur l'image et la mise en scène
- Ils semblent habitués à l'idée de tout publier
- Ils acceptent la logique de compétition sociale (likes, apparence)

Comportement de Nelson

- Il est surpris par l'attitude de Paul
- Il reste globalement conforme au système
- Il connaît les règles et les mécanismes de surveillance
- Il a peur pour son ami et veut l'avertir
- Il cherche Paul dans la réalité pour lui parler directement
- Il observe Paul avec inquiétude mais aussi admiration

Comportement de la prof

- Elle défend totalement le système
- Elle présente la suppression de la vie privée comme quelque chose de positif
- Elle valorise la transparence comme solution aux problèmes sociaux
- Elle encourage les élèves à construire une image parfaite

Conclusion possible

- Paul se distingue car il cherche une vie réelle et intime
- Les autres acceptent le contrôle et jouent le jeu de l'apparence
- Nelson est entre les deux : fidèle au système mais inquiet et lucide



Frage 3.1

Mögliche Ideen:

Position possible : plutôt le contrôle

- Les réseaux sociaux permettent la surveillance permanente
- Les gens doivent se conformer à une image idéale
- La pression sociale limite la liberté d'expression
- Les données personnelles peuvent être utilisées contre les individus
- La peur d'être jugé empêche d'être soi-même

Mais

- Ils peuvent aussi donner une voix à certains groupes
- Ils permettent de communiquer rapidement
- Ils facilitent l'accès à l'information

Conclusion

- Les réseaux sociaux peuvent offrir une liberté apparente,
- mais ils peuvent aussi devenir un outil puissant de contrôle.

Frage 3.2

Mögliche Ideen:

- Ton personnel, amical mais inquiet
- Nelson explique qu'il a vu Paul avec une fille
- Il exprime sa surprise (Paul change de comportement)
- Il montre son inquiétude à cause des risques de surveillance
- Il rappelle les conséquences possibles si Paul ne publie pas
- Il parle de leur amitié et de leur distance réelle
- Il réfléchit au fait qu'ils ne se voient presque jamais
- Il avoue qu'il envie peut-être la liberté de Paul
- Il conseille à Paul d'être prudent
- Conclusion : soutien, fidélité, demande de réponse



7. La médiation – Die Sprachmittlung

7.1. Leitungswasser

En quoi consiste le projet Refill

- projet qui permet de remplir gratuitement une gourde avec de l'eau du robinet
- alternative à l'achat de bouteilles en plastique
- initiative présente dans de nombreuses villes

Comment le projet fonctionne concrètement dans la vie quotidienne

- utilisation d'une carte Refill pour trouver les lieux de remplissage
- autocollants Refill visibles sur les vitrines des commerces participants
- possibilité de remplir sa gourde dans des cafés, des restaurants, des magasins ou à des fontaines publiques
- solution pratique pour les personnes en déplacement

Pourquoi le projet permet de réduire l'utilisation de bouteilles en plastique

- encouragement à utiliser des bouteilles réutilisables
- diminution de l'achat de bouteilles jetables
- réduction des déchets plastiques
- contribution à la protection de l'environnement



7.2. Kleingartenpächter

Changement de l'image traditionnelle des Schrebergärten

- Pendant longtemps, les jardins familiaux avaient une image plutôt négative : loisirs pour personnes âgées, ambiance « petite-bourgeoise »
- Aujourd'hui, cette image évolue fortement
- On observe moins d'éléments traditionnels typiques (décorations kitsch, jardin très strict)
- Les jardins deviennent davantage un espace moderne de nature, de détente et de projets familiaux
- Il y a un vrai changement de génération dans les associations

43

Pourquoi ces jardins attirent un public plus jeune

- Beaucoup de parents veulent offrir plus de nature à leurs enfants
- Les nouveaux jardiniers souhaitent cultiver eux-mêmes des légumes (souvent bio)
- Les jardins sont une alternative à la vie en appartement et au manque d'espace en ville
- Les associations proposent des aides pour débutants : cours de jardinage, conseils pratiques, idées de projets (ex. hôtels à insectes), prêt de matériel
- Certains jardins accueillent même des écoles ou des jardins d'enfants pour sensibiliser les jeunes à l'environnement

Rôle de la diversité culturelle dans ces associations

- Les jardins deviennent plus multiculturels, surtout dans les grandes villes comme Cologne
- Des personnes de nombreuses origines y jardinent ensemble, dans un esprit de voisinage
- Les responsables cherchent parfois volontairement à mélanger les nationalités pour éviter des groupes séparés
- Les jardins peuvent favoriser l'intégration : contacts quotidiens, échanges entre générations, création de liens sociaux simples et naturels
- Les familles partagent des traditions culinaires et culturelles (barbecues, plats typiques)
- Les enfants jouent ensemble, ce qui renforce le vivre-ensemble



7.3. Oktoberfest

En quoi le dirndl est perçu comme typique de l'Oktoberfest

- le dirndl est omniprésent à l'Oktoberfest
- presque toutes les femmes en portent
- le port du dirndl est indépendant de l'origine (Bavaroises, touristes)
- le dirndl est devenu un symbole visuel de la Wiesn, même s'il n'y est pas lié à l'origine

Signification du port du dirndl pour beaucoup de personnes

- volonté de faire partie d'une communauté
- sentiment d'appartenance
- recherche d'identité dans une société mobile
- importance des relations sociales, par exemple entre amis

En quoi l'on peut voir que le dirndl est un phénomène de masse

- diffusion très large du dirndl au XXI^e siècle
- présence de dirndls à tous les niveaux de prix
- grande offre commerciale (modèles bon marché et modèles de luxe)
- développement d'alternatives comme le second-hand et la location



7.4. Dialekt

En quoi consistent les vidéos d'Anna

- Anna Neubauer publie des Reels sur Instagram.
- Elle « traduit » des expressions allemandes en dialecte franconien.
- Elle présente ces expressions avec humour (« avec un clin d'œil »).

Comment elle a eu l'idée de créer ce contenu

- Elle a voulu faire des Reels quand ce format est devenu populaire sur Instagram.
- Elle savait déjà monter des vidéos grâce à ses études.
- En vacances, des personnes (hors de Franconie) ont remarqué son « R roulant ».
- Elle a alors eu l'idée de créer un « Franken-Reel ».

Pourquoi ses Reels ont autant de succès

- Son contenu est original : tout le monde ne parle pas le dialecte franconien.
- Son Reel viral est très court, ce qui plaît sur Instagram.
- Les mots comme « Dusel » / « Glück » sont connus par beaucoup de gens.
- Sa mimique et son style rendent les vidéos amusantes et efficaces.



7.5. Ausbildung

En quoi consiste le projet de Lena

- Lena Hagedorn est menuisière (compagnonne / ouvrière qualifiée).
- Elle voyage et travaille dans différents ateliers / entreprises en Allemagne.
- Elle change régulièrement de région et reste quelques semaines ou mois dans un atelier.
- Son objectif principal : apprendre davantage et découvrir différentes méthodes de travail.

Pourquoi elle utilise Instagram dans son quotidien professionnel

- Elle documente son travail à travers des vidéos courtes.
- Elle montre des tâches concrètes : poncer le bois, fabriquer des meubles, installer des tiroirs.
- Elle veut donner une image moderne du métier et lutter contre les clichés.
- Elle reçoit des messages de personnes intéressées par l'artisanat ou par une formation.
- Elle explique aussi les erreurs fréquentes pour aider et informer.

Pourquoi elle a choisi une formation artisanale plutôt que des études

- Après le bac, elle ne voulait pas faire uniquement de théorie à l'université.
- Elle voulait exercer un métier concret et créer quelque chose de ses mains.
- Elle insiste sur le fait que l'apprentissage est exigeant : calculs, planification, contact avec les clients.
- Elle considère que le métier offre de bonnes perspectives professionnelles (besoin de main-d'œuvre qualifiée).



8. Compréhension de l'oral – Hörverstehen

I. Hörverstehensübung 1

Sujet 1 :

c, a, c, a, b, c, b, a, a

Sujet 2 :

1. ils ne travaillent pas assez
2. jeunes ; seniors
3. 45 %
4. Allemagne, Royaume-Uni, Etats-Unis
5. moins 40 %
6. la Défense, l'éducation; le climat
7. qualité du travail

Sujet 3 :

- Doc. 1 = D
- Doc. 2 = B
- Doc. 3 = F



II. Hörverstehensübung 2

Sujet 1 :

b, a, c, c, c, b, c, a, c, c

Sujet 2 :

1. redynamiser le territoire
2. coordinatrice
3. territoire de montagne ; communes isolées
4. covoiturage solidaire
5. personnes âgées ; personnes avec des problèmes de santé ; personnes qui ne peuvent pas se déplacer
6. ateliers senior
7. gymnastique douce, Qigong
8. la motricité ; travailler la mémoire ; travailler l'équilibre ; convivialité, lien social
9. un lycée (forestier)
10. des vélos
11. une dizaine
12. espace de coworking ; rencontres ; repas partagés ; accueil d'autres associations

Sujet 3 :

- Doc. 1 = C
- Doc. 2 = F
- Doc. 3 = A



III. Hörverstehensübung 3

Sujet 1 :

c, a, c, a, c, c, b, c, c

Sujet 2 :

1. une copine
2. 20 ans
3. professeure / enseignante
4. joie
5. deux fois par mois
6. sourire, respect, bienveillance, chaleur humaine
7. 19h30 – 21h30
8. 230 repas
9. c'est gratuit
10. environ 300 bénévoles
11. raison professionnelle ; les bénévoles commencent à travailler
12. manque de lien avec d'autres personnes/plus de liens avec personne

Sujet 3 :

- Doc. 1 = D
- Doc. 2 = F
- Doc. 3 = B

